



umblättern

Möchten Sie **Kran & Bühne** in gedruckter Version regelmäßig erhalten?

Abonnieren Sie es einfach hier online. Dann haben Sie zu jeder Tages- und Nachtzeit Zugriff auf die neuesten Nachrichten und Hintergrundinformationen rund um die Hebeindustrie.

www.Vertikal.net/de/journal_subscription.php



Suchen Sie mehr Informationen über den britischen und irischen Markt?

Mit **Cranes & Access** erhalten Sie Informationen aus erster Hand. Holen Sie sich Ihren Vorteil nach Hause. Abonnieren Sie gleich hier online.

www.Vertikal.net/en/journal_subscription.php

www.Vertikal.net/Vermieter.

Ihre Vermieter aus Deutschland, der Schweiz und Österreich finden Sie ohne langes Suchen in unserem Verzeichnis. Einfach Region auswählen und Sie erhalten schnell eine Übersicht der Kran- und Arbeitsbühnenvermieter vor Ort.

www.Vertikal.net/Vermieter

Unser Gratisangebot:

Der Newsletter von Vertikal.net. Neueste Nachrichten aus der Branche erhalten Sie sofort per Email zugesandt. Damit Sie auch nur die Nachrichten erhalten, die Sie interessieren, wählen Sie ihre Bereiche selbst aus.

Loggen Sie sich noch heute ein.

www.Vertikal.net/de/newsletter.php

Die gesamte Ausgabe von Kran & Bühne erhalten Sie auch online als eine PDF-Datei. Laden Sie sich das komplette Heft gleich hier online herunter.

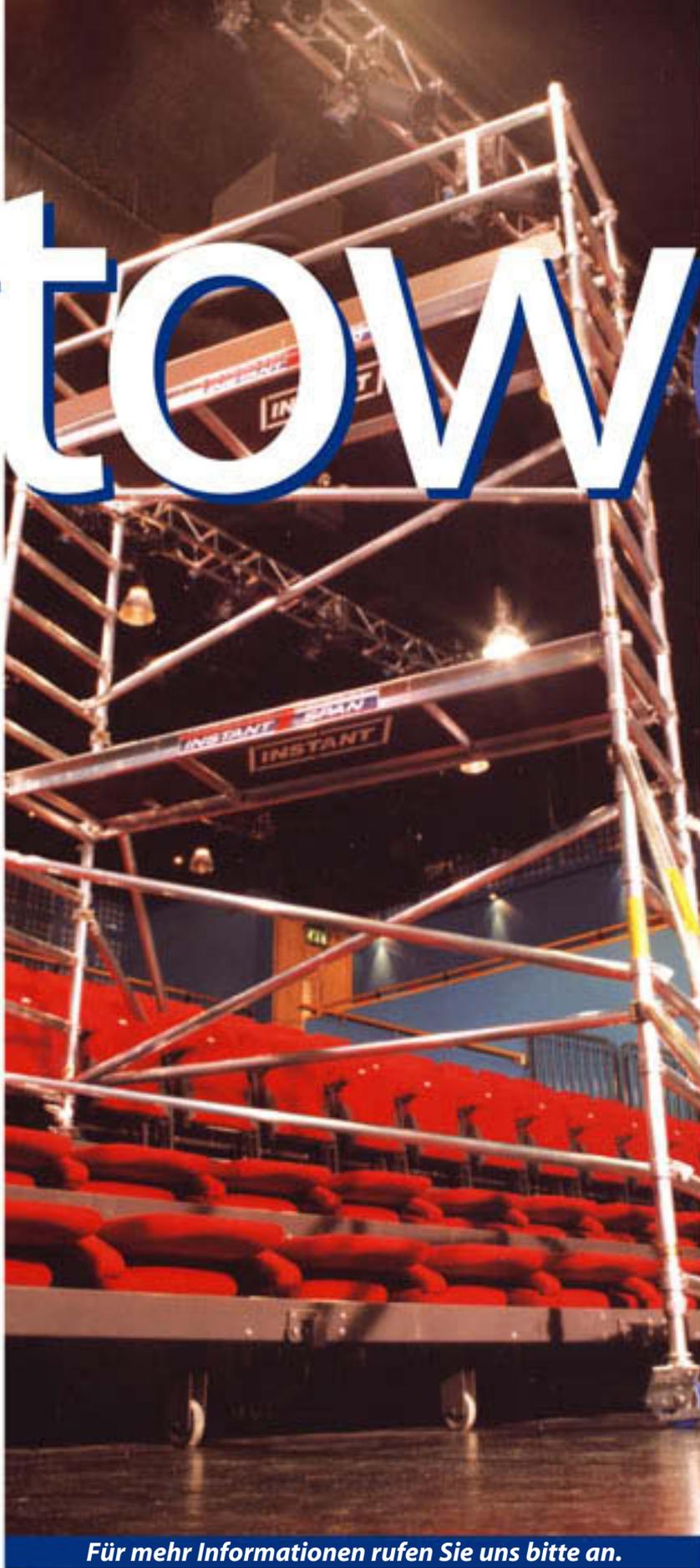
ACHTUNG: Die Datei umfasst rund 4-5 Mb.

www.Vertikal.net/de/journal.php



span towers

über allen anderen



Für mehr Informationen rufen Sie uns bitte an.



*viel bewundert...
nie übertroffen*

UI DistriCentre is part of
PlatformSales
europe



UI DistriCenter
Maxwellstraat 50, P.O. box 3121,
3301 DC Dordrecht, The Netherlands
Tel+31 78 65 217 65 Fax+31 78 65 217 60
sales@ui-districenter.com

www.ui-districenter.com

Zuverlässigkeit gefragt

Scheren sind nicht die Künstler unter den Arbeitsbühnen. Sie müssen durch andere Qualitäten überzeugen. Torsten Hansen hat sich bei Anwendern und Herstellern umgeschaut.

So penibel und detailversessen der Markt auch auf andere Maschinen und Geräte reagieren mag, so elementar sind die Anforderungen, die an Scherenbühnen gestellt werden. „Bühnen gehen hoch und wieder runter und piepsen – das wird von Elektroscheren verlangt“. Schnörkellos und einfach, wie es ein Hersteller von Scherenbühnen hier beschreibt, sollen Arbeitsbühnen sein. Anhand einer Umfrage unter den namhaften Herstellern von Arbeitsbühnen in Deutschland hat *Kran & Bühne* festgestellt, dass eine Scherenbühne weniger als aufwändiges und kompliziertes Investitionsobjekt, sondern eher als zuverlässiges Werkzeug angesehen wird, das einfach zu bedienen sein soll, am besten wie ein Hammer oder ein Schraubenzieher. Wie sich in unserer Umfrage herausstellte, stellen sowohl Vermietunternehmen als auch Endverbraucher einfache, aber grundlegende Anforderungen an die Scherenbühnen: Sicherheit und Stabilität bei gleichzeitig hohen Tragkräften sind ebenso wichtig wie eine robuste Bauweise und eine wartungsfreundliche Konstruktion.

Auch in Bezug auf die Abmessungen zeigen sich die Käufer von Scherenbühnen eher gemäßigt. Ohne sich um das in anderen Bereichen übliche „Höher - Weiter - Schneller“ zu kümmern, gilt das Kundeninteresse in erster Linie Scheren mit einer Arbeitshöhe zwischen acht und zehn Metern, wobei



Stabiles Arbeiten auf großer Höhe bietet diese Genie GS 4390



Skyjack ist seit langem eine konstante Marke in Sachen Scherenbühnen



Ausbau der Produktionskapazität steht bei Holland Lift an

So klein eine Schere für das Verfahren innerhalb von Gebäuden auch sein soll, am Einsatzort ist dagegen Größe gefragt. Mag die Arbeitsplattform auch noch so schmal sein: Betreiber wie Vermieter verlangen einhellig eine Verlängerung der Plattform über die Standardlänge hinaus – und genau dies bieten die Hersteller.

Gegenüber herkömmlicher, meist statischer

Auch Kompaktheit, wie bei dieser UpRight MX 19, ist bei Scheren sehr gefragt



besonderer Wert auf die „Türgängigkeit“ gelegt wird, also darauf, dass die Bühne in eingefahrenem Zustand problemlos durch eine normale Tür passt. Egal, ob für eine solche Durchfahrt die Sicherheitsgeländer der Arbeitsplattform abgeklappt werden müssen oder ob die Bühne soweit zusammengefahren werden kann: Die Tür ist das Maß aller Dinge.



Die Liftflux-Reihe ist bei JLG hinzugekommen. Weiter im Programm: Geräte, die direkt unter dem Namen JLG vermarktet werden

« Zugangstechnik, zum Beispiel über ein Gerüst, ist eine Scherenbühne aufgrund ihrer Mobilität deutlich im Vorteil. Da eine solche Bühne auch ausgefahren bewegt werden muss, ist eine sanfte und feinfühligste Proportionalsteuerung für einen sicheren Betrieb das A und O. Gleichzeitig muss die Bereifung so ausgelegt sein, dass die Räder zum Beispiel bei Kurvenfahrten nicht auf dem Untergrund „radieren“ und Abriebspuren hinterlassen.

Was bezüglich der „sanften“ Steuerung einer Bühne für Innenräume gilt, ist auch für Einsätze im Gelände eine Selbstverständlichkeit. Allerdings kommt beim Betrieb auf unebenem Terrain hinzu, dass die Antriebsmotoren eine starke Durchzugskraft aufweisen müssen. Zudem soll die Bühne auch bei Steigungen oder auf unbefestigtem Untergrund gut verfahren werden können. Verbunden mit dieser hohen Antriebskraft sollte entsprechend den Anforderungen des Marktes die Geländebühne mit einer automatischen Nivelliereinrichtung ausgerüstet sein, die die Plattform horizontal ausrichtet.



Iteco hat seine gesamte Produktpalette der EN 280 angepasst und neu herausgebracht

Hohe Auslastung

Die hier aufgezeigten Anforderungen an eine Scherenbühne gelten nicht nur aus Sicht der Endkunden, sie sind ebenso wesentliche Forderungen der Bühnenvermieter. Aussagen wie: „Eigentlich lässt sich über eine Scherenbühne nicht viel sagen“ oder: „Die Geräte tun nichts anderes als hoch- und

Mit bekannten Produkten ist Weiss Metallverarbeitung an den Start gegangen



Bereits bei den letzten Platformers' Days hat sich Snorkel wieder in Deutschland präsentiert

runterfahren und das war's dann“, bringen das Ganze auf den Punkt. Konkreter waren nur einzelne Antworten: „Scherenarbeitsbühnen haben im Verhältnis zu anderen selbstfahrenden Arbeitsbühnen einen geringen Anschaffungswert und tragen zu einer hohen Auslastung in der Vermietung bei.“ Ansonsten gilt auch hier: Die Bühnen sollen ihren Zweck erfüllen, ansonsten nicht weiter auffallen und im Fall des Falles schnell und einfach zu reparieren sein.

Diesen Anforderungen des Marktes haben sich die Bühnenhersteller auch mit ihren neuesten Geräten angepasst. So meldete JLG Deutschland auf Anfrage ihre Liftlux Diesel-Scherenbühne 320 – 30, deren Plattformfläche sich von 2,90 x 7,85 Meter auf eine Gesamtlänge von elf Meter verlängern lässt. Eng an den Anforderungen des Marktes liegt auch UpRight mit seinen Bühnen MX 19 Batterie (mit acht Meter Arbeitshöhe), X 26 Batterie (zehn Meter Arbeitshöhe), X 32 Batterie (zwölf Meter Arbeitshöhe) sowie der SL30 Speedlevel (Diesel mit geländegängigem Allradantrieb und automatischer Selbstnivellierung). Wie von den Kunden gewünscht, werden die Bühnen mit überarbeiteter Steuerung, variabler Geschwindigkeitseinstellung und digitaler Fehleravisierung ausgeliefert.

Besonderen Wert auf Geländegängigkeit, Steigfähigkeit und Traktion legt hingegen Genie Industries bei seinen Scherenarbeitsbühnen GS-2668RT und GS-3268RT. Mit einem den Kundenwünschen entsprechenden neuen Fahrtrieb sind auch extreme Boden- und Witterungskonditionen wie Schlamm, Schnee und Eis kein Problem mehr. Gleichzeitig ermöglicht er eine Steigfähigkeit von 35 bis 40 Prozent.

Den Forderungen der EN 280 folgend, hatte sich die Firma Iteco im vergangenen Oktober zu einem besonders radikalen Schritt entschlossen. Die Produktion aller alten Scheren-Modelle wurde eingestellt. An die Stelle traten Geräte, die nach einer komplett neuen Philosophie

Überführt: Mehrarbeit von Bühnen nachweisbar!

Höhere Mieterlöse durch Nutzungskontrolle.

MINIDAT.DE



W 35 Topic

W 35 Topic – die Perle unter den wassergekühlten Motoren



W35 Topic, der kleinste, kompakteste und sparsamste flüssigkeitsgekühlte Dieselmotor der Welt ist die passgenaue und profitable Motorlösung!



Fragen Sie Ihren Hatz Vertriebspartner nach weiteren Details oder besuchen Sie uns im Internet: www.hatz-diesel.de

HATZ-DIESEL
IN JEDEM FALL DIE BESSERE WAHL

MOTORENFABRIK HATZ - D-94095 RÜHSTORF a. S. ROTT
Tel. 09231/31949 Fax 09231/319410 e-mail: marketing@hatz-diesel.de



mikro Scheren



BÜHNEN • SCHEREN • PLATTFORMEN

UpRight
INTERNATIONAL

D. Tel: +49 (0) 221 170 6527
Fax: +49 (0) 221 170 6536
EUROPE. Tel: +353 1 620 9300
Fax: +353 1 620 9301
Email: info@upright.com

www.upright.com



GS[™]-3390 RT

Sie können sich auf Genie verlassen!

- ✓ Zuverlässige, qualitativ hervorragende Arbeitsbühnen
- ✓ Genie Gebrauchsmaschinen
- ✓ Umfassender Kundendienst
- ✓ 24 Std. technischer Vor-Ort-Service
- ✓ Schnelle Ersatzteillieferungen
- ✓ Schulungen und Vermittlung von Know-How durch unser Genie Team
- ✓ IPAF Bedienschulungen
- ✓ Maßgeschneiderte Lösungen in finanziellen Fragen

Wir stehen Ihnen als Partner gerne zur Seite.



Z[™]-135/70



Z[™]-51/30J RT



GTH-4013 NEU

Genie

A TEREX COMPANY

www.genieindustries.com

E-mail: infoeurope@genieind.com

Tel: +49 (0) 4202 8852-0 Fax: +49 (0) 4202 8852-25

SKYJACK
HUBARBEITSBÜHNEN

Neue Höhen Erreichen



**Innovativ,
Verlässlich und
Kosteneffizient**

Für mehr Informationen
www.skyjackeurope.com
www.skyjackinc.com
Tel: +44(0) 1691 676235

AICHI

**Warum
Fussball spielen?
Wir sind seit Jahren
Weltmeister!**



Aichi Sales Office BV
Koopmansweg 3
4906 CP Oosterhout (nb)
Holland
Tel +31 (0) 162-431543
Fax +31 (0) 162-451189
E-mail: info@aichiplatforms.nl

« entwickelt wurden. Diese Geräte der so genannten IT-Baureihe orientieren sich hinsichtlich Lastwaage und Scherenschutz und vielem mehr an der Euro-Norm 280. Das bedeutet, dass die Maschinen so konstruiert sind, dass die komplette Nennlast der Plattform auch auf der so genannten Plattformverlängerung anliegen darf.



Mit neuen Modellen ist MEC zur Conexpo gekommen

Bewegung am Markt

Aber auch sonst ist der Markt in Bewegung. So kündigte erst kürzlich die Haulotte Group gemeinsam mit Holland Lift einen Technologie-Verkauf an, über den Haulotte auf der einen Seite die Möglichkeit erhält, eine schlanke Produktpalette von Holland Lift-Scheren mit Arbeitshöhen von 14, 16 und 18,5 Metern und 1,20 Meter breiten Plattformen zu produzieren.

Für Holland Lift auf der anderen Seite besteht so die Möglichkeit, zum einen diese Modelle produzieren zu lassen, da sie nach wie vor auch unter dem eigenen Label verkauft werden dürfen. Zum anderen werden Produktionskapazitäten für weitere Modelle in der eigenen Fabrik frei.

Im vergangenen Jahr hat PB Lifttechnik seine neuen Scherenbühnenmodelle zwischen zwölf und 17 Metern vorgestellt, die durchaus etliche Beachtung am Markt fanden. Das Besondere an den Geräten ist das nach oben sich verjüngende Scherenpaket. Hauptvorteile dieser Technik sind optimierter Schwerpunkt und ein geringeres Gewicht.

Mit einem nicht alltäglichen Konzept hat Manitou auf der Intermat die Blicke auf sich gezogen. Da der neuen „15TP“ das Sche-



Mit einem ungewöhnlichen Konzept wartete Manitou auf der Intermat auf

renpaket fehlt und stattdessen ein Teleskop die Plattform in die Höhe bringt, ist man geneigt, von einer Teleskoparbeitsbühne zu sprechen. Wir ordnen die Maschine dennoch den Scheren zu, da die Haupteigenschaften eher zu dieser Gattung tendieren: eine große Plattform mit hoher Tragkraft, aber – gegenüber reinen Teleskopbühnen – mit geringer seitlicher Reichweite. Dennoch, und das unterscheidet die Maschine von den klassischen Scheren, verfügt die Bühne über eine gewisse Reichweite.

Als konstante Größe in Sachen Scherenarbeitsbühnen hat sich Skyjack in den vergangenen Jahren erwiesen. Die Modelle wurden stets im Detail weiter entwickelt, aber die Auswahl an Arbeitshöhen und Gesamtbreiten ist durchaus als groß einzustufen.

Dass wieder Bewegung in den Markt gekommen ist, und das auch in Mitteleuropa, zeigt die Rückkehr vieler Modelle, die eine Zeitlang von der Bildfläche hierzulande verschwunden waren. So hat Snorkel ebenso wieder ein Standbein in Mitteleuropa gefunden wie MEC. Beide Hersteller haben ihre treue Fangemeinde, die durchaus die Qualitäten zu schätzen wissen. Aber auch mit Weiss kommt wieder ein Produzent aus deutschen Landen aufs Tableau, der mit seinen Elektroscheren bis zwölf Meter Arbeitshöhe die Auswahl in diesem Sektor für den Kunden erweitert.

Angesichts der geschilderten Aktivitäten auf dem Scherenmarkt ist es erstaunlich, dass manche Hersteller oder Vermieter Scherenbühnen lediglich als „Werkzeuge“ mit einer hohen Rendite sehen möchten, die möglichst lange reibungslos funktionieren sollen und über die man ansonsten kein weiteres Wort zu verlieren braucht. Dennoch kann man davon ausgehen, dass der Markt für Scherenbühnen auch in Zukunft in Bewegung bleiben wird und noch so manche Überraschung zu bieten hat.

K&B



Die Scherenpakete der neuen PB-Geräte verjüngen sich nach oben

Bis zu **25% mehr!** **MINIDAT.DE**

Höhere Mieterlöse durch Nutzungskontrolle.

