

Der „Strip“ lockt



Die Conexpo findet ganz in der Nähe des Las Vegas Hilton statt – das Freige-lände befindet sich tatsächlich auf

einem Teil des Parkplatzes des Hilton Hotels. Während Sie sich die aktuellste Hebetech-nologie anschauen sind Sie nur eine zehninütige Taxi-fahrt von dem berühmten „Strip“ in Las Vegas entfernt, der Neon beleuchteten Straße, auf der sich die meisten der berühmten Kasinos und bizarren Hotels der Welt befinden.

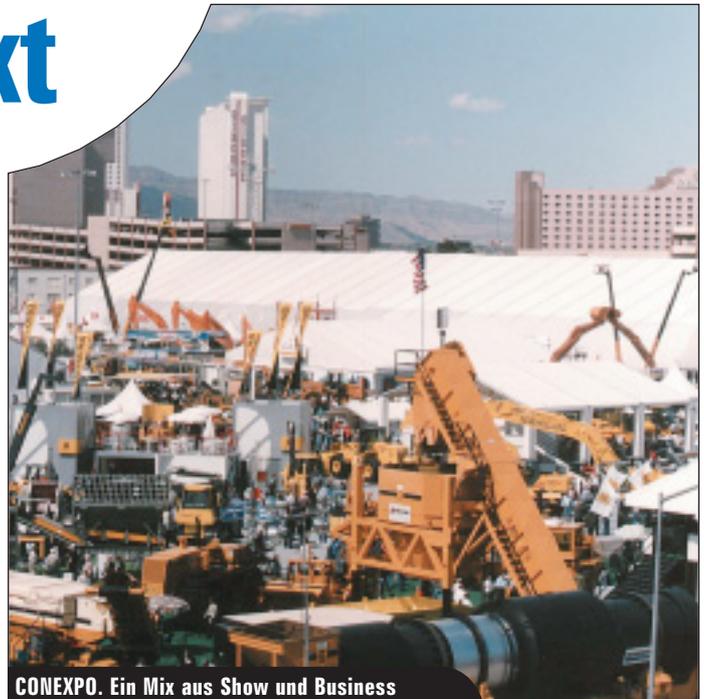
Sie können sicher sein, dass die Ankunft der Weltbauindus-trie, verbunden mit der Magie von Las Vegas, eine unwider-stehliche Atmosphäre mit hohen Ausgaben, harten Spie-len und großen Geschäften hervorbringt. Ein Effekt sind aufkommende Gerüchte, gut gemischt mit den aktuellsten Ereignissen. Dieses Jahr brodelt die Gerüchteküche schon vor dem Eröffnungstag. Das Größte hält die Kranindustrie parat: Manitowoc soll den Kauf eines Hauptmobilkranherstellers aus den USA oder Deutschland ankündigen. Aber jetzt nicht zu voreilig sein – wir sind letztes Mal da gewesen und...

Schon auf der letzten Conexpo wurde getippt, dass Mannes-mann, nun Demag, mit Link-Belt (ein Unternehmen von Sumi-tomo) fusionieren würde. Nichts von alledem geschah, obwohl Insider meinten, dass das Geschäft fast abgeschlossen war und nur an einer letzten Hürde scheiterte.

Noch einmal, auf der Intermat 2000 ging das Gerücht herum, dass Manitowoc ein Geschäft mit einem Mobilkranhersteller abschließen würde – nichts ist passiert und auf der bauma letztes Jahr herrschte bei dem Thema Fusionen trotz starken Hin-weisen, dass Demag und Manitowoc im Gespräch seien,

Die Conexpo ist nicht die größte Bau-messe der Welt – diese Ehre gebührt der bauma in München - aber sicher-lich ist sie eine der Aufregendsten. Der berauschte Mix aus neuer Technologie und lautem amerika-nischen Showbusiness ergibt einen Cocktail den jeder, der sich mit dieser Industrie auseinandersetzt, probieren sollte. Tim Whiteman gibt einen Aus-blick.

Kobleco zeigt den neuen CK2000, dem "Bruder" des hier abgebildeten CKE1800



CONEXPO. Ein Mix aus Show und Business

deutliche Stille. Und zum Erstaunen der Meisten kündigte Manitowoc kurz nach der Messe an, dass sie Potain gekauft haben. Wer weiß, vielleicht werden Manitowoc oder sogar Terex eine Überraschung auf der diesjährigen Messe aus

dem Hut zaubern.

Terex ist zweifellos ein Name in der Kranindustrie, mit dem man rechnen muss. Drei Jahre zuvor, auf der letz-ten Conexpo, waren die Besu-cher über die Standgröße des Unternehmens überrascht. Jetzt rechnet bereits jeder mit einem großen Stand, da der Name Terex nicht aus der Kran- und Baumaschinenbran-che wegzudenken wäre. Lediglich bei den Arbeitsbüh-nen hat das Unternehmen Abstriche gemacht. Wie bereits berichtet, wurde Holland Lift verkauft.

Auf der Conexpo führt das Unternehmen seine neue Teleskoplader-Reihe von Atlas



Genie zeigt seine neue GS-2632

Terex ein. Ausgestellt werden ebenso eine neue Reihe von LKW-Kranen, ein neuer Raupenkran von Terex American Crane, Ladekrane von Atlas Terex und ein neuer Peiner SK 415 Turmdrehkran.

Die amerikanische Arbeitsbühnenindustrie hat schlimme Zeiten hinter sich. Die Conexpo wird die Gelegenheit für europäische Besucher sein, um die Stimmung der Unterneh-men einiger ihrer Hauptlieferanten einzuschätzen. JLG, Genie, Upright und die nordamerikanische Niederlassung von Skyjack haben im letzten Jahr Personal entlassen und sogar



« Produktionsstätten geschlossen. Grove beantragte Schutz nach dem Chapter-11 Verfahren und hat sich wieder frei geschwommen, Upright ist noch drin, sagen aber eine baldige Rückkehr zu den normalen Geschäften voraus.

Natürlich gibt es auch hier einen ganzen Stall von Gerüchten rund um die Arbeitsbühnenindustrie. Viele davon prophezeien einen lange vorhergesagten Eintritt eines Baumaschinenherstellers in diesen Bereich. Diese Geschichten kursieren bereits lang – vielleicht verwirklichen sie sich eines Tages. Es ist jedoch wahrscheinlicher, dass die Conexpo eine gute Chance für Geschäftsführer ist, um noch einmal über die Pro und Contras von Fusionen, strategischen Allianzen und Aufkäufen zu sprechen. Die Meisten dieser führen zu nichts, aber man sollte sich daran erinnern, dass Manitowocs Kauf von Potain mit einem informellen Gespräch auf der Intermat begann!



Exotische Geschöpfe

Die Conexpo ist für europäische Besucher auch eine Gelegenheit einige der exotischeren Geschöpfe der amerikanischen Hebeindustrie zu bestaunen. Broderson, zum Beispiel, ist ein gut etablierter amerikanischer Kranhersteller, einen den man niemals außerhalb Nordamerikas sehen wird. Das Unternehmen stellt auf der Conexpo einen neuen Industriekran vor und zeigt eine Reihe von RT's auf der Messe. Bil-Jax ist amerikanischer Hersteller von Arbeitsbühnen, der selten außerhalb der USA gesehen wird; Elliot Equipment ist ein weiteres einheimisches Unternehmen, welches ausstellt; das Unternehmen vereinigt Krane, Arbeitskörbe und Betonpumpen auf einem Fahrzeug. Ein neues Modell wird auf der Conexpo vorgestellt. Link-Belt ist nicht in Europa ansässig, aber deren moderne LKW-Krane werden europäische Besucher mit Gedankennahrung versorgen, da die RT Reihe eine der modernsten der Welt ist.

Die Conexpo ist auch eine großartige Gelegenheit um Alternative Hebesysteme und Fachausrüstungen zu testen und kennen zu lernen. Lift Systems, die Systeme nach Europa durch ihre Händler in Großbritannien und Deutschland verkaufen, zeigen zwei alternative Hebesysteme und eine Mini Hebevorrichtung. Riggers Manufacturing Company lüftet das Geheimnis um ihr Hebesystem Quad 4, welches in einer zwei- oder vierbeinigen Konfiguration verwendet werden kann.

Das vielleicht bemerkenswerteste Unikum ist tatsächlich halb europäisch. Manitowoc stellt einen Turmdrehkran auf einem LKW-Chassis vor. Der Turmdrehkran kommt natürlich von Potain. Neuartig wird dabei sein, das Gerät auf einem amerikanischen Truck und in Manitowoc-Rot zu sehen. Ebenso im Manitowoc-Kleid zeigt sich ein Potain MDT-302 L 16, ein spitzenloser Turmdrehkran. Von den Raupenkränen hat das

Unternehmen das Modell 555 mit gebracht. Der 150-Tonnen-Kran war erstmals auf der Bauma im April 2001 zu sehen.

Kobelco wird zwei Krane ausstellen, den CK1000 und den brandneuen CK2000. Beide haben ein selbstmontierendes System und die neuen starken, extra breiten Öl-gekühlten Winden, sind wartungsfrei und haben laut Hersteller Multischeibenbremsen mit niedrigem Verschleiß. Der CK2000 ist der amerikanische Name für den in Europa als CKE1800 bekannten Kran. Der CK1000 ist der amerikanische Bruder des CKE900.

Neuvorstellungen

Die Conexpo ist die wichtigste Messe für Europäer wie Haulotte, Liebherr und Demag in Amerika. Grove, das mit Standorten in Shady Grove und Wilhelmshaven auf beiden Seiten des Atlantiks beheimatet ist, ist ebenso vertreten. Das Unternehmen führt einen neuen 7-achsigen AT ein, dessen maximale Hebekapazität bei mehr als 400 Tonnen liegen wird. Die aktuelle Spitze der Reihe ist der 350-Tonner GMK6350. Ebenso neu ist der RT9000 Geländekran mit 115 Tonnen Tragkraft, von dem Grove sagt, er sei der Stärkste unter den Zweiachser RT-Kranen. Der fünfteilige Ausleger ermöglicht eine Spitzenhöhe von 85 Metern. Mit dabei von Grove Manlift ist die A60J Gelenkteleskopbühne mit 20,1 Metern Arbeitshöhe.

Haulotte stellt eine vollständige Reihe von Scherenbühnen, Teleskopbühnen und Personenlifte auf der Messe aus. Weiterhin werben sie für ihre eigene amerikanische Niederlassung, wo ihre umfassende Produktreihe mit komplettem After Sales Service erhältlich ist.

Genie ist hier mit neuen und etablierten Produkten auf eigenem Territorium. Einer der Stars ist die verbesserte S-85 Teleskopbühne. Für viele Leute brandneu, wird das „Big Deck“ eine Geländescherebühne, die GS-3384, sein. Auch neu im Programm ist die GS-2632. Eine vollständige Produktreihe ►►



Liebherr bringt seinen LTM 1250/1 mit

◀ von Gelenkbühnen, Gelenkteleskopbühnen, LKW Bühnen und anderen Scherenbühnen runden die Ausstellung ab.

Eine der größten Sammlungen von Mastkletterbühnen die jemals auf einer Messe gezeigt wurde, verspricht Interverct, Eigentümer von Alimak und Hek. Beispielsweise die neue Hek MS 25100 Arbeitsbühne und eine Hek GTP 1500 Transportbühne. Um zu zeigen, dass die Integration zwischen Alimak und Hek Realität ist, wird Interverct ein früheres Alimak Produkt, das nun unter Hek in dem bekanntem roten und blauen Kleid vermarktet wird, ausstellen.

Bestimmt wert ist auch ein Besuch bei Shuttlelift, die einige ihrer Industriekrane in Europa verkauft haben. Ein wichtiges Merkmal der ‚Carrydeck‘ Kranreihe ist, dass Ladungen nach dem Heben bewegt werden können. Ein kompletter Kontrast kommt von Palfinger die zusammen mit der amerikanischen Niederlassung Palfinger USA Inc. eine große Show aufführen werden. Der PK 120000 wird auf einem Kenworth Truck gezeigt und wird bestimmt beeindruckend.

Lange Ausleger

Einer der längsten Teleskopausleger auf der Messe wird zweifellos der von Liebherr's neuem 250 Tonne, 6-achsigen Mobilkran, dem LTM 1250/1 sein. Der Hauptausleger des Krans beträgt phänomenale 72 Meter. Bei einem steilen Winkel kann der 1250/1 14,7 Tonnen auf 70 Meter heben. Der Kran verwendet maximal 97,5 Tonnen Gegengewicht, bietet aber eine Reihe von partiellen Ballastkonfigurationen an. Ebenso neu ist der 350-Tonner LR 1350/1 Raupenkran. Dieser hat einen 120 Meter Hauptausleger, zu dem ein 78 Meter Wippausleger hinzugefügt werden kann. Dies erlaubt eine Hakenhöhe von 150 Metern. Wenn Sie schon auf dem Liebherr Stand sind, dann schauen Sie sich doch noch den neuen HS 855 HD Umschlagraupenkran an. Dieser hat hydraulische Teleskopraupen und ist für den einfachen Gebrauch mit etlichen Extras wie Abruchhammern, Bohrgeräten und vielem mehr entworfen worden. Repräsentant der Turmdrehkrane ist der 32 TT aus der Teleskop Turmkranreihe.

Unter dem Arbeitsbühnensortiment von JLG wird die neue Produktlinie der Teleskopbühnen für den europäischen Markt sein, die in Maasmechelen in Belgien basierend auf den gekauften Entwürfen von F. Weyhausen, Deutschland gebaut werden. Bill Lasky, Präsident von JLG, sagte: „Anstelle einer Adaption eines bereits existierenden nordamerikanischen Designs, wurde die Teleskoplinie den speziellen Bedürfnissen des europäischen Marktes angepasst und integriert viele marktangepasste Merkmale und Vorteile“. Die neue 41 Meter Teleskopbühne 1350SJP, von der das Unternehmen sagt, sie ist die derzeit Größte, ist natürlich auch auf dem Stand von JLG zu sehen.

Weitere Teleskoplader auf der Messe sind von Manitou - der neuen MVT 665 - und Bobcat zu sehen. Letztgenannte stellen eine neue Produktreihe auf der Conexpo zum ersten Mal vor.

Besucher der Conexpo können zudem die Einführung des ersten Tadano Autokrans für den nordamerikanischen Markt erleben. Der neue TT-800XXL, mit einer maximalen Hublast von 80 US-Tonnen ist ebenso wie der neue Geländekran TR600-XL 60-Tonner zu sehen. Der Unterwagen des TT-800XXL wird in Deutschland von Tadano Faun produziert. Der größte Kran am Stand wird der 130-Tonner ATF1300 sein.

Demag ist schon lange einer der Großen im Heavy-Lift-Sektor in Nordamerika. Nun gehen sie auch den Markt der kleinen und mittleren Hebekapazitäten an. Ausgestellt werden zwei der City Class Krane, der 2-achsige AC30 und der 4-achsige AC40-1. Vor drei Jahren wäre es fast undenkbar gewesen, dass das Unternehmen versuchen würde solche Modelle in Amerika zu verkaufen. Dank dem verstärkten Servicenetzwerk sieht dies nun anders aus. Das stärkere Ende der Unternehmensprodukte repräsentiert der AC 350 SSL mit 350-Tonnen Kapazität, der mit neuen Seitlichen Superlift ausgestattet ist, der die Kapazität steigert.

Das meiste wird draußen im „Gold Lot“ Bereich der Messe zu sehen sein, wo beispielsweise Wylie Systems sein neues i3000 Kransicherheitssystem und die neue Ladeüberwachungssystemreihe vorstellen wird. Der Abstecher in die Hallen ist aber Pflicht. Nur hier gibt's Komponenten, Zubehör und alles drum herum zu finden. Beispielsweise Krangreifer von Bleijenberg, einem holländischen Hersteller. Von Triple R Continuous Oil Purification Systems kommt ein Filtrations- und Reinigungssystem.

Ebenso in der Halle ist natürlich der Vertikal Verlag, Herausgeber von *Kran & Bühne, Cranes & Access* und ▶ www.Vertikal.net. Sie finden uns im offiziellen deutschen und britischen Pavillon.

K&B

Umrechnungen

Achtung, nicht alles ist in den Staaten größer! Eine US-Tonne, zum Beispiel, beträgt nur 907 Kilogramm, während ein Yard (3 Fuß) 91 Zentimeter sind. Bei einer Meile müssen Sie allerdings mit 1,6 Kilometer Wegstrecke rechnen.

Kran & Bühne