

# Deutschlands Große

Auf dem deutschsprachigen Markt stellen sich zahlreiche Kran- und Arbeitsbühnenvermieter dem Wettbewerb. *Kran & Bühne* hat wieder nachgefragt, wer sich zu den Größten am Markt zählt.

**W**er mischt mit unter den ganz Großen? Wie bereits im vergangenen Jahr hat *Kran & Bühne* wieder eine Umfrage gestartet, um zu eruieren, was es bedarf, um im deutschsprachigen Markt ganz vorne mitzumischen. Schwierig bleibt es weiterhin, eine einheitliche Messlatte anzulegen. Ist es Spitze, die meisten Geräte zu haben, oder eher die Größten? Sollten Unternehmen eigentlich nicht eher nach Gewinn und Umsatz eingestuft werden, als nach dem Materialbestand?

## Große Geräte gleich große Geschäfte?

Damit ein umfangreicher Eindruck über die derzeitige Situation entsteht, hat *Kran & Bühne* die Unternehmen nach verschiedenen Aspekten gefragt und eingestuft. Wichtig sind zweifelsohne die Mitarbeiter. Vom Maschinist bis zum Ge-



*Zooms größte LKW-Bühne bei einem Einsatz in Freiburg*

schaftsführer sind Sie am meisten für den Erfolg des Unternehmens verantwortlich. Genauso interessant ist die Frage nach der Anzahl der Geräte. Die Masse der Maschinen zeigt zum Teil auch die Präsenz am breiten Markt. Kundennähe wird zunehmend als Standortvorteil genannt. Ein möglicher Index hierfür kann die Anzahl an Niederlassungen sein. Einige Unternehmen sind groß im Geschäft durch wenige aber eben große Geräte. Um dies in Zahlen zu fassen, ist unser „Vertikal Index“ entwickelt worden. Die reine Meterzahl in Hubhöhe beziehungsweise Arbeitshöhe aller Maschinen eines Unternehmens werden hier zusammenaddiert. Unter all den Angaben zweifelsohne jene, die am meisten diskutiert wird und das ist eines der Ziele dieser Umfrage: Zu ergründen, welcher Weg in Zukunft der

geeignetste ist, um ein Unternehmen erfolgreich zu führen.

Wer sich unter den hier genannten „Großen“ einen Vermieter für eine Zusammenarbeit sucht, hat sicherlich einen interessanten Partner zu erwarten. Das Gleiche ist aber auch von kleinen und mittelständischen Betrieben zu sagen, deren Vorteil zudem manchmal auch in der regionalen Nähe und Kenntnis der örtlichen Gegebenheiten durchaus ein Pluspunkt ist, die hier aber nicht genannt sind. Größe alleine ist nicht immer der ausschlaggebende Faktor.

## 40-Kilometer-Marke überschritten

Wie sieht es nun ein Jahr nach unserer ersten Umfrage aus? Geschieht in diesem kurzem Zeitraum überhaupt etwas? Ja und Nein. In der Kranbranche ist und bleibt der Name Schmidbauer in Deutschland weiterhin mit dem Credo des Größten im deutschsprachigen Markt verbunden. Bewegung herrscht ein wenig auf den Plätzen. An der Stückzahl der Krane von allen insgesamt betrachtet, hat sich nichts verändert. Vielleicht auch ein Spiegel der momentanen Situation am deutschen Kranmarkt.

*Beckers Kettenbühne bei einem Einsatz an einer Brücke über den kleinen südbadischen Fluss Elz. (B)*



*Brandt hat seit kurzem auch 70 Turmdrehkrane im Fuhrpark*

Arbeitsbühnen-Flotte - „Arbeitshöhe“	in Meter
Zoom	60644
Ringlift	39500
Mateco	36700
Gardemann*	30000
Prangl	22000
Gramyco	15000
Wagert/Schmidt	13500
Gerken	12425
Maltech	8318
Baulift	6632

*\*Von Gardemann liegt nur die letztjährige Zahl vor.*

Quelle: Kran & Bühne



Arbeitsbühnen-Flotte	Einheiten
Zoom	4262
Ringlift	2780
Mateco	2190
Gardemann	1700
Gerken	1200
Prangl	1160
Wagert/Schmidt*	845
Maltech	702
Gramyco	680
Baulift	544

*\*Die Unternehmen Wagert und Schmidt arbeiten in Kooperation zusammen*

Quelle: Kran & Bühne



Arbeitsbühnen-Flotte	Standorte
Ringlift	53
Zoom	45
Gardemann	22
Mateco	21
Gerken	13
Wagert/Schmidt	10
Becker	10
Prangl	7
Maltech	5
Baulift	4

Quelle: Kran & Bühne



Krane-Flotte	„Ausleger“ in Meter
Schmidbauer	16000
Prangl	14000
Grohmann-Attollo	8142
Bracht	7615
Brandt	5548
Lissina	3248
Riga-Eisele	3200
Breuer&Wasel	3169
Wiesbauer	3000
Bastei	500

Quelle: Kran & Bühne

Kran-Flotte	Einheiten
Schmidbauer	250
Prangl	210
Bracht	130
Grohmann-Attollo	128
Brandt	119
Breuer&Wasel	91
Maxikraft	85
Riga-Eisele	72
Lissina	55
Wiesbauer	40

Quelle: Kran & Bühne

Kran-Flotte	Standorte
Schmidbauer	25
Grohmann-Attollo	15
Maxikraft	10
Bracht	8
Brandt	8
Prangl	7
Lissina	7
Bastei	4
Breuer&Wasel	3
Riga-Eisele	3
Wiesbauer	3

Quelle: Kran & Bühne



Matecos Allrad-LKW-Arbeitsbühne LT 620 K D 4x4 für Anwendungen in schwierigem Gelände

Dahingegen ist bei den Arbeitsbühnen ein allgemeiner positiver Trend gegenüber dem Vorjahr deutlich zu sehen. Zuwächse im Fuhrpark von zehn Prozent und mehr sind bei den meisten zu verbuchen. Eine Ausnahme bildet hier Zoom. Gegenüber dem Vorjahr, wo das Unternehmen noch als Fürg-Pro-Lift firmierte, ist der Fuhrpark um über 75 Prozent angewachsen. Bei den vorderen Plätze in der Arbeitsbühnenvermietbranche sind nach wie vor vier Namen mit dabei. Neben Zoom sind Gardemann, Mateco und die Ringlift-Gruppe zu nennen. Eine Prophezeiung des Vorjahres hat sich dabei auch erfüllt. Die 40-Kilometer-Marke bei der Summe der Arbeitshöhen ist nicht nur überschritten, es wird bereits an der 60-Kilometer gekratzt. Ein unerwartetes Wachstum. Zoom mit seinen gut 59 Kilometern ist in Deutschland absolute Spitze und wird in Europa gerade mal von dem britischen Schwesterunternehmen Nationwide mit rund 78 Kilometern übertroffen.

Bei der Durchschnittshöhe der Arbeitsbühnen – Gesamthöhe geteilt durch Stückzahl – ergeben Werte zwischen rund zwölf und 16 Metern. Lediglich Gramyco hat mit etwa 22 Metern eine deutlich höhere „Durchschnittsbühne“.

Wohin geht der Weg? Der Arbeitsbühnenmarkt ist nach wie vor am wachsen, allerdings sicherlich nicht mit der enormen Dynamik, die in den letzten Jahren jeden überraschte. Dennoch kann hier wiederum prophezeit werden, dass im kommenden Jahr diese Zahlen nochmals getoppt werden.



Schmidbauers Große: der Liebherr LTM 1800, der Gottwald AK 680 und der Größte, der Gottwald AK 850

Zum Schluss gilt unser Dank all den Unternehmen und Ansprechpartnern, die uns mit ihren Zahlen und Daten sowie Einschätzungen zur Gesamtsituation immer wieder geholfen haben. Wir freuen uns bereits auf das nächste Jahr.

### Kräftig investiert

Weit über 400 Millionen Mark haben alleine die aufgeführten Unternehmen in den vergangenen zwölf Monaten investiert. Bei den Arbeitsbühnenvermietern schlägt neben Zoom mit über 90 Millionen Mark Gramyco mit rund 50 Millionen zu Buche. Das Unternehmen hat nach eigenen Angaben den gesamten Fuhrpark erneuert.

Grohmann-Attollo hat sich in den vergangenen zwölf Monaten unter anderem einen Liebherr LTM1800 mit Derrickausrüstung zugelegt (siehe Panorama) und hat mit rund 55 Millionen reichlich investiert.

### Gute Geräte

Nicht jedes Gerät lässt sich gleich gut vermieten. Bei den Arbeitsbühnen steht bei den meisten zur Zeit nach wie vor die Schere und hier die kleineren Modelle hoch im Kurs und dies, obwohl hier bereits ein Überangebot angekündigt wurde. Bei den Kranen kommt es stärker auf die Einzelsituation drauf an. Lediglich die 500-Tonner-Mobilkrane werden öfters genannt.

### Außer Konkurrenz:

Unserem Fragebogen hat sich auch der Ladekranhersteller Palfinger gestellt. Das Unternehmen vermietet in Deutschland 30 Ladekrane über drei Niederlassungen der eigenen Marke. Besonders begehrt ist dabei der PK 33000EL. Dieser Langarmkran kommt bei Montagen und Zimmerarbeiten zum Einsatz.

K&B

Größte Maschine Arbeitsbühnen	in Meter
Gardemann, Gerken	100
Mateco	88
Zoom, Wagert, Becker	72
Ringlift	70
Prangl	62
Maltch	53
Baulift	42,5

Quelle: Kran & Bühne

Größter Kran	in Tonnen
Schmidbauer	1100
Grohmann-Attollo	1000
Riga-Eisele	900
Brandt, Bracht	800
Wiesbauer	650
Maxikraft, Bastei, Breuer&Wasel, Prangl	500
Lissina	400

Quelle: Kran & Bühne