

Platformers' Days - Arbeitsbühnen pur



Platformers' Days - das Treffen der Arbeitsbühnenbranche

31. August - 1. September 2001
 Hohenroda, Deutschland
 Tel: +49 (0) 5031/76718
 Fax: +49 (0) 5031/972838
 E-Mail: ID-KOMM@t-online.de
 Den Link zur Internetseite finden Sie auf vertikal.net: <http://www.vertikal.net/de/events.php>

Ende August laden die Platformers' Days wieder die gesamte deutsche Arbeitsbühnenbranche ins hessische Hohenroda ein. Rund 30 Aussteller sind auf diesem Forum für Hersteller und Anwender vertreten – und *Kran & Bühne* ist natürlich auch mit dabei.

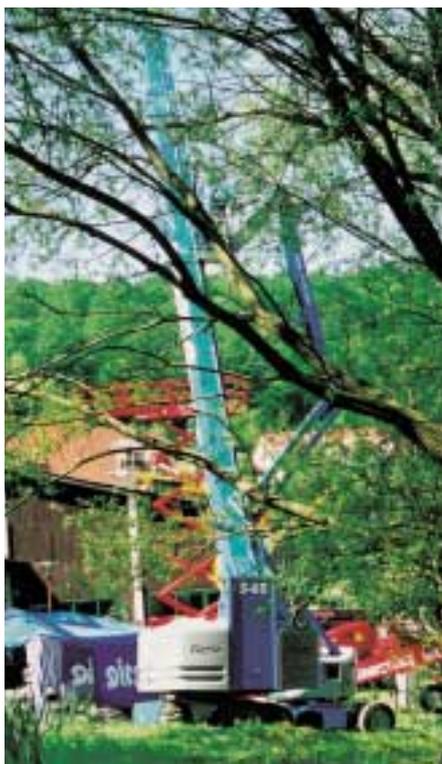
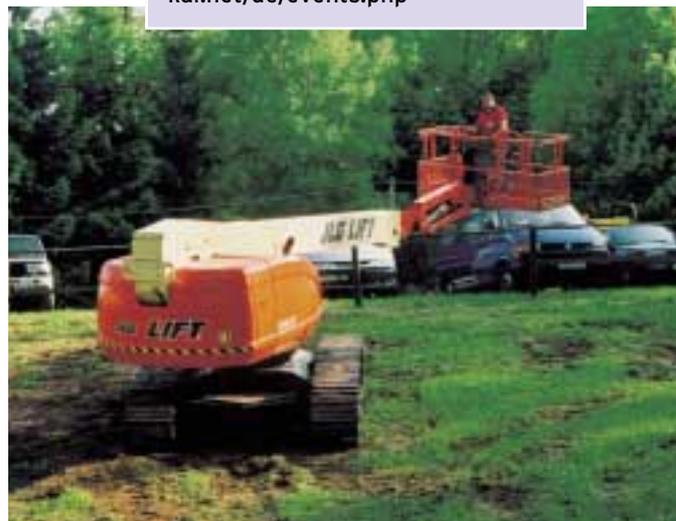
Am 31. August und 1. September 2001 ist es bereits das dritte Mal, dass die Platformers' Days in Hohenroda stattfinden. An diesen beiden Tagen wird das kleine hessische Städtchen das Mekka der deut-

schen Arbeitsbühnenbranche sein. Wie schon in den vergangenen Jahren, bietet der Veranstalter damit in einem überschaubaren Rahmen geballte Information und vor allem die nötige Ruhe für Kontaktgespräche. Das Treffen ist keine der üblichen großen Leistungsshow's für Hersteller, sondern besticht durch seinen familiären Charakter. Maximal fünf Geräte pro Aussteller gewährleistet die Übersichtlichkeit und zugleich einen schnellen hervorragenden Blick über die derzeitigen Topmodelle.

Von A bis W

Von Aichi bis Womag, von Personenliften bis hin zu den Lkw-Bühnen ist ein Querschnitt der Produkte zu sehen. Die Platformers' Days zeichnen sich vor allem durch ihre Atmosphäre aus. „Klein aber fein“, unter diesem Motto ist von den Arbeitsbühnenanbietern alles vertreten, was Rang und Namen hat. In Hohenroda können die Geräte bis ins Detail inspiziert und letztlich auch getestet werden. Seitens der Hersteller bedeutet dies: „Anfassen ausdrücklich erwünscht“. Für technische Detailfragen ist ebenso Zeit, wie Wissenswertes rund um den Service und der Kundenbetreuung.

Zum Rahmenprogramm zählen Workshops aus dem Bereich Öl- und Aggregatpfle-



Platformers' Days



ge, Batterie- und Ladetechnik sowie Versicherungen für die Arbeitsbühnenvermietung. Zu diesen Workshops, die am Freitag stattfinden, wird den Interessierten allerdings eine Anmeldung empfohlen.

Vertikal Check

Natürlich ist diese Ansammlung von renommierten Arbeitsbühnenherstellern ein perfekter Anlass, um zu prüfen, was die

Geräte der Anbieter tatsächlich „so drauf haben“. Bei etlichen Vermietern werden bei neuen oder gebrauchten Geräten inzwischen Eingangsprüfungen durchgeführt. Manches Mal findet sich hier auch eine „Montagsmaschine“. Wir haben Hersteller zu unserem VERTIKAL CHECK eingeladen, um ihre Maschinen von neutralen externen Fachleuten auf ihre Technik und den Angaben

Aussteller:

- APSE
- Arbeitsbühnen-service (ABS)
- Bachmann&Partner
- Banner Batterien Deutschland
- Bertram Arbeitsbühnen
- Bison Stematec
- Bronto Skylift
- Esda
- Esko
- Genie
- Gerhard Hadrian
- German Standard Lift
- Grove
- Haulotte
- Heimann Fahrzeugbau
- JLG
- Kran&Bühne
- Lissmac
- Manitou
- Pagliero
- Robert Böcker
- Rösler
- Schmidt Supply Service (SPS)
- Skyjack
- Tadano Faun
- Teupen
- Tima
- Universal Leasing
- UpRight
- Willenbrock Concept
- Wumag

der Hersteller durchleuchten zu lassen. Der Vertikal Verlag wird – mit der Unterstützung von den in der Branche gut bekannten Namen Reinhard Willenbrock,



ausgeber und Chefredakteur von *Kran & Bühne*, durchgeführt. Als neutraler achter konchim Metzner, Geschäftsführer von Bertram Arbeitsbühnen, den korrekten Ablauf des Tests.



Beobachtet Joachner, Geschäftsführer von Bertram Arbeitsbühnen, den korrekten Ablauf des Tests.

Auch die Erfahrungen der Jury über die betrachteten Maschinen werden in diesen Bericht einfließen, seien es auffallende Details oder die geeignetsten Einsatzfelder der jeweiligen Maschinen. Und wie bei jedem Wettbewerb, wird es auch Auszeichnungen geben. Jeder, der sich freiwillig zu diesem Test mit seiner Maschine gemeldet hat, hat schon im Vorhinein das Siegel „VERTIKAL CHECK getestet“ verdient.

Also auf nach Hohenroda, die Arbeitsbühnenbranche erwartet Sie zu ihrer informativsten Familienveranstaltung. **K&B**

Hugo Fasselt und Joachim Metzner – dieses Jahr zum ersten Mal den VERTIKAL CHECK durchführen. Im Focus möchten wir immer einen bestimmten Typ einer Arbeitsbühne haben. Dieses Jahr fiel die Wahl auf eine 16-Meter-Gelenkarbeitsbühne. Die Herstellerangaben werden von uns in der Praxis getestet. Geräte von mehreren Herstellern – die genaue Anzahl der Teilnehmer stand zu Redaktionsschluss noch fest – werden von unserer dreiköpfigen Jury, Adrian van der Geer, technischer Leiter bei Mateco und Reinhard Willenbrock, Geschäftsführer von Willenbrock Concept sowie Tim Whiteman, Her-

Details im Focus

Selbstverständlich werden wir in der nächsten Ausgabe von *Kran & Bühne* über diesen VERTIKAL CHECK berichten. Im Mittelpunkt der Überprüfungen steht der Vergleich der technischen Herstellerangaben mit den neutralen Messungen in Hohenroda. Sollte es dabei Differenzen geben – im „Guten“ aber auch im „Bösen“ – erhält jeder der geprüften Hersteller das Recht, hierzu Stellung zu nehmen.

