

Die Weltleitmesse für Arbeits- und Hebebühnen

APEX
2014
AMSTERDAM
24., 25. und 26. JUNI



Die APEX wechselt 2014 nach Amsterdam.



Jetzt handeln und 2014 auf der APEX ausstellen!

Gesponsert von:

access
INTERNATIONAL

Unterstützt von:

IPAF

khl
GROUP

Stellen Sie Ihr Unternehmen einem einflussreichen und exklusiven Publikum vor.

Besuchen Sie www.apexshow.com und klicken Sie auf 'Book your standspace now'

**Benötigen Sie weitere Informationen über die APEX?
Wenden Sie sich dann bitte an: marleen@ipi-bv.nl**



Feststimmung in Oberbechungen

Die Aussteller haben auf den Bühnenwiesn einiges aufgefahren. Was es außer Dirndl und Lederhosen zu sehen und sonst so zu hören gab, verrät Rüdiger Kopf.

Maschinen pur – dazu ein gemütlicher Abend, so zeichnet sich auch die vierte Auflage der Bühnenwiesn aus. In entspannter Atmosphäre bei einem Getränk passend zur jeweiligen Uhrzeit hatten die Aussteller und Besucher in Oberbechungen die Gelegenheit wieder genutzt, über die Geräte und Geschäfte zu sprechen. Unter den rund 180 Anwesenden fanden sich überregionale und regionale Vermieter, die auch Neugeräte zu Gesicht bekamen, die bis dato noch keiner breiten Öffentlichkeit vorgestellt wurden. PB Arbeitsbühnen stellte nicht nur die Lokalität, es zeigte selbstverständlich auch das volle Programm seiner jüngst einge-



Der bayrische Abend bei den Bühnenwiesn'



Die neue Großschere von PB

fürten Eco-Serie. Als Pendant war auch die neue Großschere S240 24 D 4x4 zu sehen, die erste einer neu angelegten Baureihe. Alte neue Bekannte waren auch zu finden: Anhängerbühnen der Marke Denkalift. „Wir planen für 2014, 40 bis 50 Stück Anhängerbühnen unter dem Namen Denkalift zu produzieren und verkaufen“, bestätigt Manfred Rothlehner, Geschäftsführer von Rothlehner Arbeitsbühnen. GSR hatte eine Neuheit im Gepäck. Klein aber fein, möchte man meinen. Die E140P Comfort auf-

gebaut auf Piaggio bringt es auf eine Arbeitshöhe von 13,2 Meter und eine seitliche Reichweite von 6,1 Metern. Variable Abstützung, optional mit isoliertem Korb und einem Gesamtgewicht



Klein aber oho: Die GSR E140 P

von 2,2 Tonnen zeichnen das Leichtgewicht aus, das sicherlich für den innerstädtischen Einsatz gut geeignet ist, aber auch eine Alternative in Großbetrieben sein kann. Mit der Niftylift HR 28 Hybrid stand eine weitere Maschine des Jahrgangs 2013 auf dem Außenareal. Bi-Antrieb und 28 Meter Arbeitshöhe sind die Eckdaten. Alternativ und sozusagen vis-à-vis stand eine Aichi-Kettenbühne, durchaus sehr begehrt in Fachkreisen. Den Auftakt des Aussteller-Alphabets machten allerdings Airo, ATN und Bronto.

Ein gern besuchter Teil der Bühnenwiesn ist zweifelsohne der „bayrische Abend“. Gemütliches Beisammensein, bei Musik, Speis und Trank. Eine gute Möglichkeit, über Gott

und die Welt und nicht nur über Arbeitsbühnen zu sprechen. Ausgelassen und laut, heiter und heiser sind sicherlich nur einige der Randerscheinungen des Abends. Immerhin lassen es sich viele nicht nehmen und kommen in der zu einem Oktoberfest passenden Kleidung: die Herren in Lederhosen, die Damen im Dirndl.

K&B



Frisch produzierte Denkalift-Anhängerbühnen