



## Ein Königreich für einen Kran

» Es ist eines dieser Großprojekte, wie es nur bei den Saudis denkbar ist: Erstmals wird ein Bauwerk über einen Kilometer (!) hoch – der Kingdom Tower in Dschidda, der wichtigsten Hafenstadt des Landes am Roten Meer. Dagegen erscheint der Burj Khalifa mit seinen 828 Metern geradezu als Zwerg. Doch wie baut man so ein Mega-Hochhaus? Am neuen Höhen-Spitzenreiter der Welt werden sechs Verstellauslegerkrane zum Einsatz kommen, davon vier von Liebherr: drei 280 HC-L 16/28 und ein 357 HC-L 18/32 Litronic. Die drei 280 HC-L werden an den Außenseiten des Gebäudes verankert und bauen die Seitenflügel des 170-Etagen-Turms. Sie erreichen Höhenhöhen von rund 400 Metern. Der 357 HC-L wird auf einer Höhe von etwa 1.000 Metern die Spitze auf den Turm setzen. Bis der Kran diese Höhe erreicht hat, wird er im Zentralgebäude aus eigener Kraft in die Höhe klettern. Die Krane werden auf der Sky-Terrasse des Wolkenkratzers positioniert oder auf verschiedenen Cantilever-Plattformen außen am Gebäude.



↑ Im Dutzend in die Türkei: **Terex Port Solutions** hat die ersten zwölf von insgesamt 24 gummi-bereiften Containerstapelkränen (RTG) an das neue internationale Containerterminal Asyaport geliefert. Es liegt am Marmarameer in der Türkei. Die im chinesischen Xiamen gefertigten Geräte bieten eine Tragfähigkeit von 40 Tonnen und können mit einer Hubhöhe bis zu 21 Metern unter Spreader 1-über-6 Standardcontainer stapeln. Es handelt sich um die ersten Terex RTG in der Türkei überhaupt.

Der kanadische Stromnetzbetreiber Alalink übernimmt die erste LKW-Bühne vom Typ **Palfinger P650i** in Nordamerika. Der neue Eigentümer des Unternehmens Berkshire Hathaway Energy hat den neuen hochisolierten Lift vom Distributor Crane Works geliefert bekommen. Die 65-Meter-LKW-Bühne bietet an die 27 Meter Reichweite und ist gegen

500.000 Volt isoliert. Mit ihr kann man gut an bis zu 50 Meter hohen Strommasten arbeiten. Auf einen 5-Achs-Schwerlast-LKW von Western Star aufgebaut wurde die Bühne im Palfinger-Werk in Krefeld. ↓



↑ Am berühmten Tower of London wurde der britische Arbeitsbühnenvermieter **Power Platform Services (PPS)** vor kurzem zu Hilfe gerufen, um eine gigantische Kunstinstallation abzubauen. PPS setzte dabei seine LKW-Bühne Zed 21 JHV von CTE ein, die

20,6 Meter Arbeitshöhe sowie 9,7 Meter Reichweite bietet. Die Installation der beiden Künstler Paul Cummins und Tom Piper besteht aus 888.246 Mohnblumen aus Keramik, die an den Ausbruch des ersten Weltkriegs vor hundert Jahren erinnern sollen.



↑ Der brasilianische Kran- und Schwerlastdienstleister **Guindastes Tatuapé** hat den ersten Raupenteleskopkran vom Typ **Liebherr LTR 1220** in Brasilien in Empfang genommen. Der 220-Tonner weist den gleichen 60-Meter-Ausleger auf wie sein All-Terrain-Kompagnon LTM 1220-5.2 und hat bereits einige Hübe auf seinem Konto. Zur Zeit arbeitet er

bei der Errichtung von Betonträgern für die neue Bahnverbindung am Guarulhos-Flughafen in São Paulo. Durch seinen LTR 1100 hat das Vermietunternehmen reichlich Erfahrung mit diesem Krankonzept.

Der US-amerikanische Kran- und Transportdienstleister **Bengal Transportation Services** hat den ersten **Terex Explorer 5800** im ganzen Land erhalten. Noch 2014 ist der All-Terrain-Kran an das in Geismar in Louisiana ansässige Unternehmen ausgeliefert worden. Kurz darauf gab der Kran seinen Einstand in einer Ammoniakfabrik. Zustande kam der Kauf des 220-Tonnners über den Distributor Dozier Crane. ↓

