

MIT UNS SIND SIE DER ENTWICKLUNG IMMER EINEN SCHRITT VORAUSS



INNOVATION IST IHR VORTEIL

Sie brauchen ausgezeichnete, innovative Produkte. Eine Vielseitigkeit aus Hubarbeitsbühnen und Teleskopladern für den extrem anspruchsvollen Mietmaschinenmarkt. Und, dabei sind Sie auf umfassende Betreuungs- und Servicedienstleistungen angewiesen, denn nur so können Sie Ihren Vorsprung halten und ausbauen. Mit unseren Finanzierungsangeboten, Schulungen, Ersatzteilen und Serviceleistungen sorgen wir dafür, dass Ihre Maschinen jederzeit einsatzbereit sind und garantieren Ihnen und Ihren Kunden eine maximale Wertschöpfung. Ganz gleich, ob es um leistungsstarke und zuverlässige Geräte oder uneingeschränkte Betreuungs- und Servicedienstleistungen geht, auf JLG ist Verlass!

Erfahren Sie mehr unter www.jlg.com

Nicht nur Dauerbrenner

Bei den Booms stehen einige Neuerungen an, aber auch so manch Dauerbrenner findet sich frisch wie am ersten Tag im Portfolio mancher Hersteller. Was der Markt an Gelenkteleskop- und Teleskopbühnen so bietet, fasst Rüdiger Kopf zusammen.

In der Modebranche kristallisiert sich für jede Saison eine bestimmte Farbe heraus. Es scheint, dass Ähnliches auch für die Arbeitsbühnenbranche gilt, allerdings in punkto Höhe. Die ‚Saison‘ für Gelenkteleskop- und Teleskopbühnen liegt in diesem Fall bei rund 28 Meter Arbeitshöhe. Skyjack und Haulotte haben hier nachgelegt. Und auf der bauma China wurden Ende 2016 drei Neuheiten von Dingli und XCMG gezeigt, die ebenfalls diese Segmente bedienen. Und das Jahr 2017 lädt gleich mehrmals zu verschiedenen Messen ein, auf denen zweifelsohne diese Geräte näher unter die Lupe genommen werden können. Den Auftakt macht die Conexpo. Danach folgen die APEX und auch die Vertikal Days, bis Anfang September mit den Platformers Days die Saison nördlich der Alpen ihr Finale findet. Dazu gibt es in Italien (Samoter), Frankreich (JDL) und der Schweiz (Suisse Public) weitere Events, bei denen sicher das ein oder andere Exponat zu finden ist.

Skyjack zeigt sich im Frühjahr noch gelenkiger. Auf der Conexpo wird die neue SJ85 AJ vorgestellt. Damit wird das Angebot im Gelenkteleskopbereich bei Skyjack nach oben erweitert auf 27,9 Meter Arbeitshöhe. Die weiteren Eckdaten der Maschine lauten 17,07 Meter Reichweite und ein Gelenkpunkt bei 10,36 Meter. Das Gerät ist mit weiteren Skyjack-typischen Merkmalen ausgestattet, wie zum Beispiel dem „EasyDrive“. Diese Funktion sorgt dafür, dass die Steuerung der Teleskopbühne sich immer in Richtung des Bedieners befindet, ungeachtet der Position des Drehkrans über dem Chassis.

Extras & Optionen

Mit dem Jahreswechsel hat Haulotte seine neueste Arbeitsbühne vorgestellt: die HT28. In der „RT“-Version bringt die Bühne eine Arbeitshöhe von 27,9 Meter und eine Reichweite von 23,8 Meter mit. Die maximale Korblast liegt bei 350 Kilogramm. Haulotte bietet inzwischen einige weitere Features für die Bühne mit an. Dazu gehört das sogenannte „Activ-Lighting-System“. Es ist ein Beleuchtungssystem, mit dem die Umgebung ausgeleuchtet werden kann, die Maschine also auch an dunklen Orten sicherer be- und entladen werden. Aber auch die Bedienelemente erhalten ihr eigenes Licht. Dazu gibt es die neue Generation von „ActivShield“: Integriert an der oberen Bedienpultabdeckung, erhöht das System den Schutz vor Quetschungen. Mit zahlreichen Zusatzoptionen lässt sich dem Benutzer die Arbeit erleichtern – darunter ein Glashalterungs-Paket für den sicheren Transport von Scheiben, ein „Plumbing Kit“, nicht-markierende Reifen, ein Hydraulikgenerator, spezielle Geländeausstattung und ein Druckluftanschluss im Korb. Dazu gibt es ein integriertes Diagnosesystem. Durch Zugriff auf fast alle wichtigen Maschinendaten erleichtert und beschleunigt es laut Hersteller die Fehlersuche und -behebung, zeigt Wartungsmeldungen und Serviceintervalle und erlaubt die Anpassung allgemeiner Einstellungen wie die Sprache der Benutzeroberfläche und Maßeinheiten. Last but not least ist die HT28 mit einem Start-Stopp-System ausgestattet. Bis zu 20 Prozent Einsparung verspricht sich der Hersteller davon.

... weiter auf S. 34 >>



Als einer der ersten hierzulande hat Schwenk eine ATN Zebra 16 STAB geordert



SKYJACK

BRANCHENFÜHRENDE 27,81M ARBEITSHÖHE

SKYJACK

18,30M ÜBERGREIFENDE HÖHE

SKYRISER

RECHTES SENKRECHTSTEIGEN

SKYCODED

RELAISSICHERTEIT STEUERUNG

SJ85AJ

Neuvorstellung der SJ85AJ -
Skyjack's neustes Produkt
erweitert die Palette der
Gelenkteleskope von 16m, 18m
und 22m nun bis auf 28m.

BESUCHEN SEI UNS AUF THE RENTAL SHOW STAND 4138

SKYJACK
simply reliable



Genie hat seine neue SX-135XC mit mehr Korblast im Herbst vorgestellt



Bei der neuen Haulotte HT28 sind neue Features reizvoll



Mit der HR28 Hybrid ist Nifty auf großes Interesse gestoßen

» Nachdem Genie bei den Booms mit der SX-180 und SX-150 fleißig an Arbeitshöhe aufgesattelt hat, ist nun die neue Produktreihe mit dem Zusatz „XC“ auf den Markt gekommen. Hinter dem Kürzel verbirgt sich Extra-Kapazität oder Neudeutsch „Xtra Capacity“. Mit der SX-135/70XC steht nun das erste Modell der Baureihe zur Verfügung, das eine maximale Korblast von 454 Kilogramm bietet. Die Teleskopbühne kommt auf eine maximale Arbeitshöhe von 43,15 Meter und eine Reichweite von 27,43 Meter, und das bei einer Korblast von immer noch 300 Kilogramm. Zudem kann bis zu sechs Meter unterflur gearbeitet werden. Alle Modelle der neuen XC-Reihe verfügen standardmäßig über eine 2,44-Meter-Plattform mit drei Einstiegen und Seitenschwingtür. Der Korbarm kann von 5,48 auf 9,14 Meter austeleskopiert werden und um 55 Grad nach unten sowie um 70 Grad nach oben geschwenkt werden. „Mit ihrer um drei Meter höheren Reichweite und 32 Prozent mehr Tragfähigkeit als bei den üblichen selbstfahrenden Arbeitsbühnen dieser Größe eignet sich die Genie SX-135XC ideal für Mietkunden, die aufgrund der einzigartigen Fähigkeiten beim Übergreifen über Hindernisse in der Höhe anspruchsvollste Einsätze bewältigen können“, erläutert Produktmanagement-Direktor Adam Hailey. Innerhalb von zweieinhalb Minuten erreicht die Bühne die maximale Höhe und kann auch so verfahren werden. Einen weiteren Fokus haben die Genie-Konstrukteure auf den Transport gelegt. Das neue Mini-X-Chassis fährt die Achsen aus kompakten 2,49 mal 4,11 Meter auf 3,94 mal 4,11 Meter aus und wieder ein. Mit einem Gewicht von 21.546 Kilogramm, einer Transportlänge von insgesamt 13,28 Meter, einem seitlichen Überhang von 1,14 Meter und einer Bodenfreiheit von 0,38 Meter ist die Teleskoparbeitsbühne auf einem Standard-Tieflader verfahrbar; es sind laut Hersteller keine Sondergenehmigungen für Überbreite oder -höhe erforderlich. Die Auslieferungen sind angelaufen.

Gleich neun Neuheiten hat JLG für die Conexpo angekündigt, allerdings aus dem gesamten Programm. Was es in Sachen Booms Neues zu sehen gibt, bleibt derzeit noch unter dem Mantel des Schweigens verborgen. Als sicher gilt, dass die große 1500AJ ihren Auftritt erhält. Das Gerät ist noch nicht auf der firmeneigenen Webseite unter Produkte zu finden und erinnert ein Stück weit an das Modell HAX, das lange Jahre die Modellpalette nach oben abschloss. Der Name verrät, dass die Arbeitshöhe bei rund 45 bis 46 Meter zu finden sein wird. Neben den Großgeräten, ist unter anderem die Hybridbühne H340AJ auf Interesse gestoßen. Das 12-Meter-Gelenkteleskop mit einem Gelenkpunkt bei 5,2 Meter und 230 Kilo Korblast eröffnet dank des Bi-Antriebs neue Zugangsmöglichkeiten. So hat sich jüngst das Rutesheimer Unternehmen Lanz für eine H340AJ entschieden.

Hybrid gefragt

Mit seiner HR28 hat Niftylift als einer der ersten Hybridbühnen mit Arbeitshöhen über 20 Meter ins Portfolio aufgenommen. Beim 28-Meter-Gelenkteleskop sind etliche weitere Optionen zu finden, die Niftylift in den vergangenen Jahren entwickelt und damit durchaus neue Wege eingeschlagen hat. Dazu zählt, dass der Elektromotor zur Leistungsunterstützung genutzt werden kann, wodurch der Dieselmotor kleiner ausfallen kann. Dadurch wiederum wird die Bühne leichter. Auf der anderen Seite lädt der Dieselmotor die Batterien auf, wenn die Maschine nicht bewegt wird. Ein weiteres Feature ist das „Siops“-Sicherheitssystem gegen das Einquetschen des Anwenders. Nifty war hier als einer der ersten auf dem Markt. Gleichfalls typisch für das Unternehmen ist der „Tough Cage“ mit seinem Kompositmaterial im Boden. Das Material ist sehr schlagfest. Das Geländer aus Stahl ist auf diesen Boden aufgesteckt, was den weiteren Vorteil mit sich bringt, dass bei einer Beschädigung des Geländers nur dieses einfach und schnell ausgewechselt werden kann.

Sein Programm an Teleskoparbeitsbühnen hat Snorkel aufgefrischt. Auf der bauma gab es zuletzt mit der 660SJ eine 22,3-Meter-Teleskopbühne mit Korbarm und einer von Reichweite 18 Metern zu sehen. Das Gerät schließt die neue Baureihe, die bei 14,2 Meter beginnt, nach oben



Skyjacks SJ30 ARJE erhält einen richtig großen Bruder: der neue SJ85 AJ kommt zur Conexpo



Wendel Arbeitsbühnen hat die Geräte von Matilsa ins Programm aufgenommen

hin ab. Snorkel bietet für das Grundmodell verschiedene Ausstattungspakete, wie beispielsweise „Flugzeug“, „Kaltwetter“ oder „Glasarbeiten“ und einige mehr, die auf die entsprechenden Anforderungen eingehen.

Vor 17 Jahren wurde **ATN** gegründet. Das mittelständische französische Unternehmen hat seit dem sein Portfolio kontinuierlich aufgebaut. Im Bereich der Gelenkteleskopbühnen stehen mit der Zebra 12 und Zebra 16 zwei Modelle zur Auswahl. Die größere Bühne ist nun auch mit Stützen unter der Bezeichnung „Zebra 16 STAB“ erhältlich. Die

automatischen Stützen können optional auch direkt vom Korb aus gesteuert werden. Die Maschine bietet eine Arbeitshöhe von 16,80 Meter sowie eine Reichweite von 9,30 Meter. Die 2,24 Meter breite Bühne hat ihren Gelenkpunkt bei 7,40 Meter. Die Nachfrage lässt sich vor allem in England sehen, wo bereits 40 Maschinen ihren Dienst tun. Hierzulande hat als erstes Vermietunternehmen Schwenk Arbeitsbühnen die Gelenkteleskopbühne geordert. Die ATN Zebra 16 STAB hat eine Steigfähigkeit von bis zu 45 Prozent und eine Bodenfreiheit von maximal 40 Zentimetern. >>

Bei der ManGo 12 setzt Manitou auf weniger Eigengewicht



OMMELIFT - Der führende Arbeitsbühnen Hersteller.

FÜR JEDES PROJEKT DIE RICHTIGE GRÖSSE!

GENERALIMPORTEUR

ISOLI INHIMER NRO OMMELIFT

OMMELIFT

Omme Lift GmbH · Bayernstr. 35 · 30855 Langenhagen
+49 511 9781010 · www.ommelift.de

Ihr zuverlässiger Partner rund um Maschinenbewertung

Überzeugen Sie sich von den LECTURA Bewertungs-Produkten



www.lectura.de

LECTURA GMBH – Verlag + Marketing Service | Ritter-von-Schuh-Platz 3 | D-90459 Nürnberg
Tel: +49-(0)-911-430899-0 | info@lectura.de | www.lectura.de

www.hatz-diesel.com

DIE MODERNEN KRAFTPAKETE DER HATZ H-SERIE



GRASWALD, HEILIGTAG | Paris



- Drei- und Vierzylinder-Turbodieselmotoren mit Bosch Common-Rail-Technologie
- 46 oder 62 kW max. Leistung, 1,5 oder 2 Liter Hubraum
- Kompakte Einbaumaße bei nur 133 oder 152 kg Gewicht
- Höchste Kraftstoffeffizienz ihrer Klasse
- Premium-Komponenten, made in Germany

CREATING POWER SOLUTIONS.



Subscribe to **cranes & access**



The only way to guarantee that you receive every issue

Subscription Application Form

Please complete this form and either fax back on +44 (0) 1296 756273 or +49 (0) 7619 968834 or post to The Vertical Press, PO Box 8095, Brackley NN13 0WY, UK. Tel: +44 (0)29448 13600

Name

Company

Job Title

Telephone

Address

Zip/Postcode

Country

Title

Email

Please start my one year subscription to

Cranes & Access at the rate of:

£40.00 (UK and Irish addresses only)

£75.00 (Rest of Europe)

\$110.00 / €93.00 (Other regions)

I enclose a cheque made payable to The Vertical Press

Please invoice me

I enclose an international money order

Please charge to my credit card

Name

Card number

Expiry date

Security code

Vertical
net

Subscribe online at www.vertical.net

» Das Hauptgeschäft von **Dinolift** sind sicherlich die Anhängerbühnen. Nichtsdestotrotz bietet das Unternehmen auch Gelenkteleskopbühnen an. Mit der RXT-Baureihe stehen Leichtgewichte zur Verfügung, die zwar reichlich Arbeitshöhe bieten, aufgrund des niedrigen Gewichtes aber nicht die volle Korblast bei voller Reichweite über das gesamte Diagramm aufweisen. Genau das können die beiden Modelle Rhino 185XTS und 220XSE 2. Der Rhino 185XTS stellt bei einer maximalen Arbeitshöhe von 18,5 Metern eine seitliche Reichweite von 11,7 Meter mit 250 Kilogramm Traglast im gesamten Arbeitsbereich zur Verfügung. Der Rhino 220XSE schafft 22 Meter Arbeitshöhe und eine Reichweite von 13,4 Metern bei voller Korblast von 350 Kilogramm. Mit wenigen Handgriffen kann zudem der Arbeitskorb demontiert und die Palettengabel mit einer Tragkraft von 500 Kilogramm angebaut werden. Das Gerät kann man dann als Stapler für verschiedenste Aufgaben nutzen. Die Steuerung als Telehandler erfolgt über eine Funkfernbedienung. Um die vielseitigen Einsatzmöglichkeiten optimal zu nutzen, stellt Dinolift zahlreiche Korbvarianten zur Wahl, selbst ein Lasthaken fehlt nicht. Ein weiteres Ausrüstungsmerkmal ist die hydraulische Abstützung mit einem Stützenshub von 32 Zentimetern, welcher einen Ausgleich bis zwölf Grad Gefälle ermöglicht.

Nachdem Wendel Arbeitsbühnen die Vermarktung von Anhängerbühnen des spanischen Herstellers **Matilsa** begonnen hat, ist nun auch die Modellreihe Parma mit aufgenommen worden. Die Gelenkteleskoparbeitsbühnen gibt es in vier Arbeitshöhen zwischen 13 und 21 Metern. Für die Parma 13 steht auch ein Bi-Antrieb zur Verfügung, die anderen Modelle sind mit Dieselmotor erhältlich. Als Option gibt es alle Modelle mit Abstützung. Erste Geräte sind hierzulande bereits verkauft worden, wie Wendel berichtet.

Dauerbrenner

Was macht einen Dauerbrenner aus? Laut Duden wird damit ein „Produkt mit lang anhaltendem Erfolg“ bezeichnet. Demnach kann der Begriff auf die Modelle von **PB** durchaus zutreffen. Die Dino- und Topdino-Baureihe ist seit langem auf dem Markt und das laut Unternehmen „nach wie vor relativ erfolgreich.“ Mit insgesamt drei Modelle werden Arbeitshöhen von 10,94 bis 12,66 Meter abgedeckt. Dabei stehen jeweils Varianten zur Wahl, die entweder mehr Korblast (+25 Kilogramm) und Arbeitshöhe (+20 Zentimeter) zur Verfügung stellen oder eben erhöhte Reichweite. Die Mo-

delle sind in den Jahren immer wieder überarbeitet worden und tragen inzwischen den Zusatz „II“.

Hinauf bis auf 23 Meter geht es bei **Airo**. Die größte Gelenkbühne aus der Baureihe, die A 23 JRTE, bietet eine Gelenkhöhe von neun Metern und eine maximale Reichweite von 13,9 Metern. Dabei dreht die Maschine innerhalb der eigenen Konturen. Der elektrisch angetriebene Boomlift mit 23 Metern Arbeitshöhe und 4x4-Antrieb kann optional mit einer Allradlenkung erweitert werden.

Mal leichter, mal größer, mal mit Gelenk oder auch ohne: **Manitou** hat sein Angebot an Booms in den vergangenen Jahren ausgeweitet, und je nach Zählweise stehen bis zu einem Dutzend unterschiedliche Geräte von zwölf bis 28 Meter zur Auswahl. Bei der Großen, der 280TJ, lag der Fokus auf Reichweite und Korblast. Die maximale Arbeitshöhe liegt bei 27,75 Metern, die maximale Reichweite bei 21,45 Metern und das bei einer Korblast von 240 Kilogramm. Die maximale Korblast liegt bei 350 Kilogramm. Das Pendant ist die „ManGo 12“. Mit 4.150 Kilogramm Eigengewicht wurde am Gewicht gespart. Die Korblast von 230 Kilogramm ist im gesamten Arbeitsbereich von 11,91 Meter Arbeitshöhe und 6,69 Meter Reichweite nutzbar. Dazwischen liegen bei Manitou rund zehn weitere Modelle.

Wer sich mit Booms beschäftigt, sollte durchaus auch einen Blick nach Asien riskieren. Auf der bauma China waren nicht nur die Neuheiten von Haulotte und Skyjack zu entdecken. Auch chinesische Hersteller machen sich immer mehr auf, Teleskopbühnen für den weltweiten Markt vorzustellen. Allen voran **Dingli**, das sich über eine Partnerschaft mit Magni das Knowhow der Italiener sichern konnte und mit der BT28RT eine Teleskopbühne mit Korbarm an den Start gebracht hat. Neben 28,4 Meter Arbeitshöhe und 21,8 Meter maximale Reichweite werden bis zu 350 Kilogramm Korblast genannt. Parallel ist die Gelenkteleskop-Version BA28RT mit 18,2 Meter Reichweite und einem Gelenkpunkt bei 8,8 Meter vorgestellt worden.

Und mit **XCMG** macht sich ein weiterer durchaus international inzwischen bekannter chinesischer Name auf und bedient mit seiner GTBZ26S das Segment der Teleskopbühne. Das Gerät bringt es nach Herstellerangaben auf 28,2 Meter Arbeitshöhe, eine maximale Reichweite von 23,2 Metern und eine maximale Korblast von 340 Kilogramm. «

Die Airo 23 JRTE rundet das Angebot nach oben hin ab



Ein absoluter Klassiker: die Dino- und Topdino-Baureihe von PB



IST ES NEU,
IST ES HIER.

DIE **TECH** EXPERIENCE

Neu auf der CONEXPO-CON/AGG 2017

Gehören Sie zu den Ersten, die die neue Ausstellung besuchen und dort die Baubranche von morgen erleben:

6.900 Quadratmeter umfassendes Erlebnis

Innovative Technologien wie Wearables und neue Materialien

Die Zukunft Ihres Berufs, Arbeitsplatzes und Ihrer Branche

**Jetzt anmelden, um den Vorzugspreis von \$149 zu erhalten
(und bis zu \$100 zu sparen) auf www.conexpoconagg.com**

07. - 11. März 2017 | Las Vegas Convention Center | Las Vegas, USA



Zusammen
mit

2017

GER