

HINTER JEDER
EINFACHEN
LÖSUNG, STECKT
EINE GROSSE IDEE_



CTE TRACCESS 230E

BESUCHEN SIE UNS AUF DER APEX - Stand nr 1480 FREIGELÄNDE

WICHTIGSTE MERKMALE:

ARBEITSHÖHE 23M
SEITLICHE REICHWEITE 12M
TRAGLAST 200KG

VIELSEITIGKEIT:

DURCH DIE BODENKONTAKTSENSOREN UND DER
AUTOMATISCHEN NIVELLIERUNG, EIGNET ER SICH
BESONDERS FÜR DIE GRÜNFLÄCHENPFLEGE.

Folgen Sie uns auf:



CTE S.p.A.

Headquarters: Via Caproni, 7
38068 Rovereto (Trento) - Italy

Factory: Loc. Terramatta, 5
37010 Rivoli V.se (Verona) - Italy

Warehouse: via E. Fermi, 2
37010 Affi (VR) - Italy

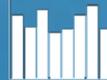
Tel. +39 0464 48.50.50
info@ctelift.com • www.ctelift.com



**BRONTO
SKYLIFT**

Safety above all

Performance &
Einsatzbereitschaft



Handbücher &
Aktuelle Meldungen



Wartungs-
Scheckheft



Wartungs-
Intervalle



Wissen Sie wie es Ihrer
Arbeitsbühne im Moment geht?

Bronto Skyliftfleet stellt alle Daten
zur Verfügung die Sie benötigen um
Einsatzbereitschaft und Produktivität zu
maximieren.

Treffen Sie uns an der:



Stand 1420



Stand 418

www.brontoskylift.com

BEWEGUNG UM DIE 20 METER

Egal ob groß oder klein – zahlreiche Neuentwicklungen im Bereich der fahrzeuggestützten Arbeitsbühnen bieten Anwendern und Vermietern eine größere Auswahl. Alexander Ochs fasst zusammen.

Neues kommt. Das ist immer so. Es wird überarbeitet, optimiert und innoviert. Und man konnte in den vergangenen Jahren erleben, erstens dass und zweitens wie sehr sich der Produktentwicklungszyklus in der Industrie, in der Fertigung beschleunigt hat. Das gilt für des Deutschen „Heilig's Blechle“, das Auto, ebenso wie für die Arbeitsbühne.

Im Bereich der LKW-Bühnen drückt hier **Ruthmann** am stärksten aufs Gaspedal. Vor zwei Jahren erfolgte mit der Vorstellung des „Steigers“ T900 HF der Wiedereinstieg ins Segment der extrem großen LKW-Bühnen, in dem Fall 90 Meter Arbeitshöhe. Hinzu kommt: Die avancierteste Steuerungstechnologie im Segment der LKW-Bühnen dürfte das DRS von Ruthmann sein. Neben dem 90-Meter-Gerät können auch die Modelle T 510 HF, T 570 HF, T 650 HF und T 750 HF mit dem System nachgerüstet werden. Der T 750 HF verfügte bisher über 75 Meter Arbeitshöhe und 41 Meter maximale seitliche Reichweite. Selbst bei einer Korblast von 320 Kilogramm werden 75 Meter Arbeitshöhe erreicht. Doch mit DRS können mit bis zu vier Meter mehr Reichweite in der Höhe mit satten 600 Kilogramm Korblast erzielt werden. Als einer der ersten hat Gerken direkt nach der bauma seine Geräte der Highflex-Baureihe damit nachrüsten lassen. Viele weitere Kunden haben sich Ruthmann zufolge dazu entschlossen, DRS nachzurüsten.

Auf der bauma 2019 vor knapp einem Jahr haben die Münsterländer gleich fünf komplett neue 3,5-Tonnen-Modelle aus dem Ärmel geschüttelt. Die neuen Modelle heißen TB 300, TB 290 pro und TB 270 pro sowie TBR 260 und TBR 230 und entstammen allesamt der sogenannten *Hi-light Performance*-Serie. Obendrein wurde kurz darauf ein neuer Arbeitskorb vorgestellt, mit dem sich 300 Kilogramm auf 30 Meter Arbeitshöhe bringen lassen – wohlgemerkt auf 3,5-Tonnen-Chassis. Doch damit nicht genug: Zur APEX 2020 im Juni ist ein neues Großgerät angekündigt. Und um mit dem Wachstum Schritt zu halten, sind weitere Investitionen in den Produktionsstandort am Hauptsitz Gescher vorgesehen. Schließlich will Ruthmann in diesem Jahr seine Produktion deutlich hochfahren.

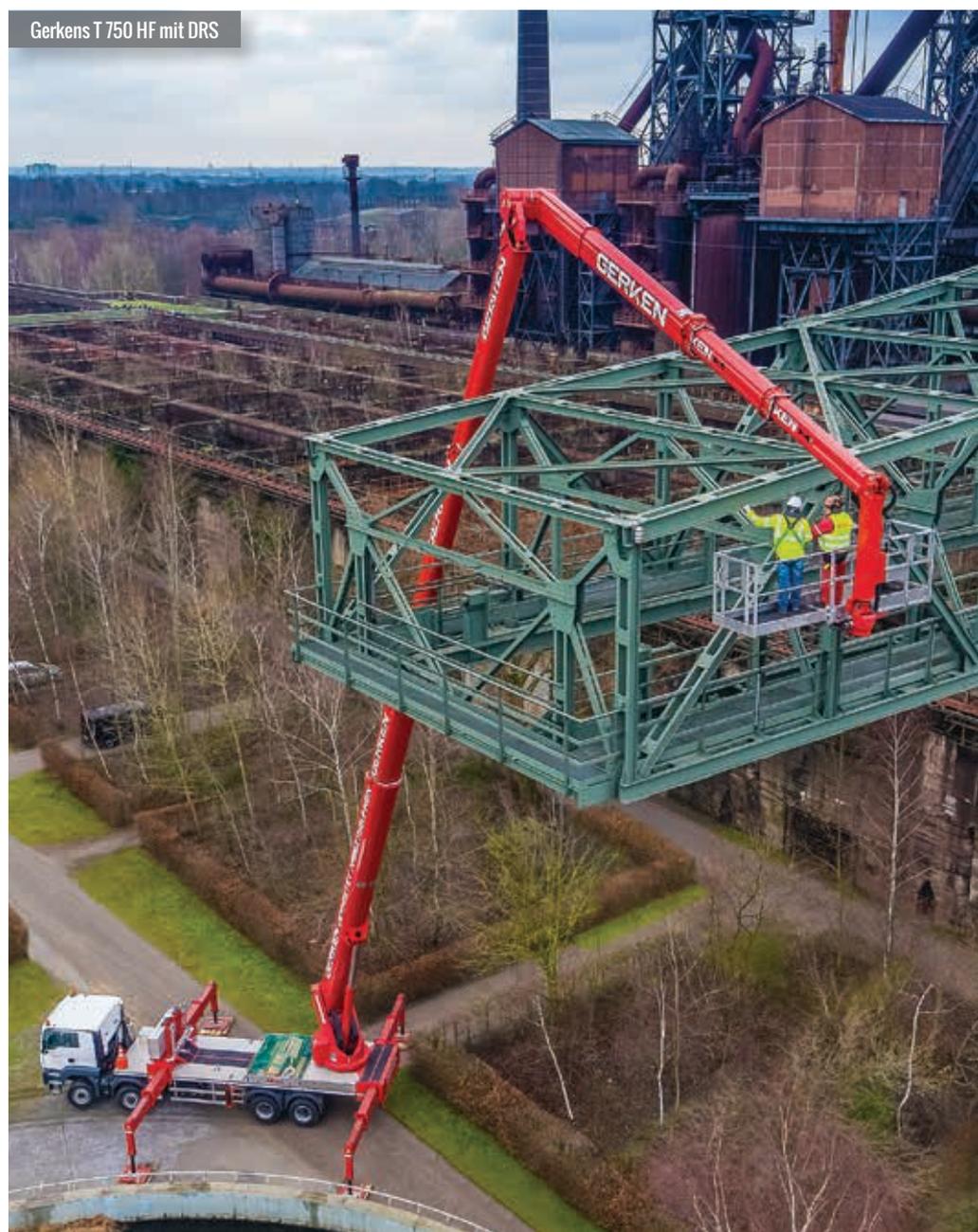
20-Meter-Marke im Visier

Viel Bewegung gibt es in den letzten Jahren bei den Modellen auf 3,5 Tonnen. Neben Ruthmann haben auch etliche andere Hersteller

hier ihre Modelle nachgebessert oder gleich komplette Neuentwicklungen herausgebracht. So hat der junge französische Produzent **Klubb** auf der bauma 2019 ein 3,5-Tonnen-Trio mit Arbeitshöhen zwischen 16 und 20 Metern enthüllt. Die Teleskopaufbauten zielen auf den Vermietmarkt ab. Die beiden „kleinen“ Modelle KT17 und KT18 kommen auf eine Arbeitshöhe von 16,8 beziehungsweise 17,6 Metern und eine maximale Reichweite von 11,50 Metern. Die größere KT20 bietet einen Reichweiten-Meter mehr bei einer maximalen Arbeitshöhe von 20,6 Metern. „Vermieter in den meisten Ländern fragen nach leichten LKW-Aufbauten von 16 bis 22 Metern“, so der Hersteller.

Die Vollaluminiumstruktur sorgt dem Unternehmen zufolge für eine hervorragende Nutzlast. Dabei bietet die Serie mit 300 Kilogramm Plattformtragfähigkeit „die beste Reichweite auf dem Markt“. Auch seine eigene Reichweite steigert das im Großraum Paris angesiedelte Unternehmen: Allein im letzten Jahr haben die Franzosen über 1.800 Arbeitsbühnen gefertigt. So bezeichnet sich der Betrieb selbst denn auch als „einen der führenden Hersteller von Hebebühnen montiert auf Fahrzeugen in Europa“. Auch das Feld der „grünen“ Technologien will Klubb nicht nur den arrivierten Herstellern überlassen.

»»



Gerken T 750 HF mit DRS



Frisch raus: Die Multitel MTE 230 bietet 23 Meter Arbeitshöhe und bis zu 300 Kilogramm Korblast



Klubb KT20

» Jetzt hat die Firma eine neue Version der vollelektrischen K20 entwickelt, die auf einem vollelektrischem Goupil G4-Mini-LKW montiert ist und zehn Meter Arbeitshöhe mit vier Meter Reichweite kombiniert, ideal für innerstädtische Einsätze wie Reinigung, Beleuchtung oder Wartung. Die K20 auf Goupil gesellt sich zu den bestehenden Elektromodellen K20 auf Nissan eNV200 und K26 auf Renault Master ZE. „Wir sind der einzige Hersteller mit einer solchen Varietät in der Produktpalette, aus der unsere Kunden wählen können“, tönt das Unternehmen selbstbewusst. Schon bald sollen neue LKW-Bühnen-Modelle mit einem Jib präsentiert werden.

Robust und zuverlässig, einfach und wartungsfreundlich: Dieses Credo beansprucht der italienische Akteur **GSR** für seine LKW-Bühnen mit Arbeitshöhen zwischen 13 und 36 Metern. Manfred Rothlehner vom deutschen Vertriebspartner lobt die „modern-konservative Auslegung der Arbeitsbühnen“ und nennt Vermieter, Endkunden, Energieversorger und kommunale Anwender als Hauptzielgruppen für diese GSR-Modelle. Letzter Neuzugang in der Palette ist die 2019 neu vorgestellte Gelenkteleskop-Arbeitsbühne B220PX mit 21,5

Metern Arbeitshöhe, montiert auf Mercedes Benz Sprinter, die es Rothlehner besonders in einem Punkt angetan hat: der flachen Korb-anlenkung – die für maximale Beweglichkeit am Dach sorgt – in Kombination mit der Up-and-Over-Funktion der Doppelgelenk Konstruktion. Allein in der 3,5-Tonnen-Klasse hat GSR für 2020 drei neue Modelle in der Hinterhand. Und auch **Multitel Pagliero** hat soeben eine Neuheit in diesem Bereich lanciert, das 23-Meter-Gerät MTE 230 mit maximal 300 Kilogramm Korblast. Zu haben ist es zunächst für die Modelle Mercedes Sprinter 311-314, Iveco Daily 35S14 Euro 6 D und Isuzu M21.

Rudi gesellt sich zu Theo

Doch auch in Deutschland sind die anderen Anbieter in diesem Segment nicht untätig. So hat sich in den vergangenen Jahren der westfälische Alukranspezialist **Klaas** ins Geschäft mit den Brot-und-Butter-Maschinen gebeamt. Dem 2015 lancierten 3,5-Tonner Theo 25, der mit enormer Reichweite nach hinten und zur Seite glänzt, wurde anschließend ein 20-Meter-Bruder namens Theo 20 (nicht: Theo Zwanziger) zur Seite gestellt. Ganz frisch hat der Ascheberger Be-

trieb seinen Theos ein drittes Modell zur Seite gestellt: Gestatten, Rudi 21. Er unterscheidet sich durch einen zusätzlichen Korbbarm von Theo. Dieser Rudi erreicht eine Arbeitshöhe von 21 Metern, und seine Reichweite zur Seite liegt mit 250 Kilogramm im Korb bei 14 Metern. „Erzielt werden diese Werte bei allen Bühnenvarianten durch den in Leichtbauweise konstruierten Ausleger in Kombination mit der patentierten Klaas-Seilwindentechnik“, erklärt Firmenchef Georg Küter. „Außerdem profitieren die Bühnen von ihrem stabilen Abstützsysteem, bei dem die vier Stützbalken sowohl gleichzeitig als auch einzeln stufenlos ausgefahren werden können.“ Der Arbeitskorb fasst bis zu 250 Kilogramm und bietet auch einen 230-Volt-Anschluss. Noch ein praktisches Detail sei hier hervorgehoben: Mithilfe der Memory-Funktion kann die Bühne innerhalb zweier Zielpunkte automatisch bewegt werden.

Modelltechnisch geht es bei **Palfinger** derzeit ruhig zu. Das Unternehmen hat seinen momentanen Fokus auf seine Strukturen gelegt und vermeldete zuletzt zwei Dinge. Zum einen hat der Konzern Paolo Balugani zum globalen Produktdirektor für Arbeitsbühnen ernannt, zusätzlich zu seiner derzeitigen Position als Geschäftsführer von Palfinger Italien. In seiner neuen Rolle zeichnet er verantwortlich für die strategische globale Entwicklung der Produktpalette, die derzeit aus LKW- und Raupenarbeitsbühnen besteht. Balugani sagt: „Ich werde mein Bestes tun, um das Potenzial des Bühnengeschäfts von Palfinger weltweit aufs nächste Level zu heben, indem wir eine gemeinsame Strategie umsetzen und nah an unseren Kunden und Märkten sind. Durch die Kooperation der verschiedenen Produktionsstätten einschließlich Forschung & Entwicklung werden wir immer enger zusammenarbeiten, um ein umfangreiches Angebot für unsere Kunden weltweit auf die Beine zu stellen.“ Und genau das geschah kurz darauf: Palfinger sicherte sich die Dienste von Falcon Equipment aus Kanada für den Vertrieb seiner



Der Rudi21 von Klaas



GSRs Doppelgelenk B220PXE auf MB Sprinter

Produkte in den vier Provinzen Alberta, British Columbia, Manitoba, Saskatchewan und dem Territorium Yukon (Arbeitsbühnen, Ladekrane, Holz- & Recyclingkrane, Abroll- & Absetzkipper, Mitnahmestapler und Eisenbahngeräte). „Ich freue mich, dass wir ab sofort zusammenarbeiten. Unser Fußabdruck in Kanada wird dadurch ein paar Nummern größer“, erklärte Vorstandschef Andreas Klausner.

Beim italienische Hersteller **Oil&Steel** genießt die Weiterentwicklung weiterhin oberste Priorität. Zum Jahresanfang präsentiert das Unternehmen neben der ersten Scorpion 2112 J mit automatischer Abstützung vom Bedienpult am Boden aus auch die erste Snake 2111 J, ein Gelenkteleskop mit Korbarm auf 3,5 Tonnen. Die Scorpion 2112 J – das „J“ steht für Jib – auf Isuzu bietet 21 Meter Arbeitshöhe und 12 Meter seitliche Reichweite bei immerhin 120 Kilo Korblast. Sie ist mit einer 90-Grad-Korbdrehung ausgestattet und zeichnet sich vor allem durch ihre Kompaktheit aus (7 m x 2,90 m x 2,20 m). Und: Es ist die erste Maschine des italienischen Herstellers auf 3,5 Tonnen, die sich auch ohne Abstützung vom Korb aus oder per Zweitbedienung am Boden steuern lässt. Mit bis zu sechs Metern Arbeitshöhe können nahezu alle Wartungsarbeiten an Straßenlaternen und Parkleuchten speziell von Kommunen und Baubetriebshöfen ohne Abstützung erledigt werden.

Entwicklung forciert

Mit Maßen von 6,90 m x 2,80 m x 2,12 m ist die Snake 2111J sogar noch kompakter als die Scorpion. Mit 120 Kilo meistert die Snake die vollen elf Meter seitliche Reichweite. Ein Gelenkpunkt in zehn Metern Höhe sorgt für guten Übergriff. Erste Maschinen wurden noch Ende 2019 ausgeliefert. Verkaufsleiter Klaus Niemes resümiert: „Die Nachfrage nach Korbarm-Maschinen auf der bauma 2019 hat uns dazu bewogen, die Entwicklung der Scorpion 2112 J und Snake 2111 J zu forcieren und damit die Attraktivität der Produkte für unsere Kunden nochmals zu steigern. Mit dem Isuzu haben wir die perfekte Alternative für das auslaufende Trägerfahrzeug Nissan Cabstar gefunden, die alle Komponenten für ein ideales Arbeitsdiagramm mit sich bringt: kurzer Radstand, möglichst kompakte Fahrzeugmaße und eine optimale Gewichtsverteilung.“ Auch erste Exemplare der batteriebetriebenen LKW-Bühne Scorpion 2013 Hybrid (siehe *Kran & Bühne Nr. 163, S. 30*) hat der deutsche Händler Bauscher beziehungsweise Oil&Steel Deutschland bereits ausgeliefert. Für 2020 kündigt das Unternehmen weitere Innovationen im LKW-Bereich auf 3,5 und 7,5 Tonnen an, hält sich aber mit Details noch bedeckt. Telematik und Steuerung dürften dabei ein Thema sein. „Die neusten Entwicklungen und Innovationen werden wir schon im Juni auf der APEX in Maastricht vorstellen. Erstmals wird dort auch das neue Mercedes-Trägerfahrzeug zu sehen sein“, so Klaus Niemes. >>

WENN NATUR AUF TECHNOLOGIE TRIFFT



IRONIKA

EINZIGARTIGE TORSIONS- UND BIEGEEIGENSCHAFTEN



Seit über einem Jahrhundert stellt die Firma Multitel eine feste Größe im Bereich der Herstellung von Arbeitsbühnen dar. Das Geheimnis für diesen großen Erfolg ist die Verwendung von Aluminiumlegierung. Dies ist das Ergebnis einer permanenten Forschung, deren Zweck es ist, zuverlässige und höchst sichere Produkte anbieten zu können.



www.multitelgroup.com

Bronto: Assam Bombay Carriers (ABC) aus Mumbai hat seine zweite Bronto Skylift S70XDT bekommen, diesmal montiert auf einem 5-achsigen Chassis vom Typ Bharat Benz



AP Lift setzt seine T 570 HF bei Brückenarbeiten in Galizien, Nordspanien, ein – auch für Arbeiten unter Flur



Die Taurus 230-12MV von Custers bietet 12 Meter Arbeitshöhe



Neues Duo von Oil&Steel: Scorpion 2112J und Snake2111J



» **Socage** hat sich zuletzt mehr auf seinen Geländekran konzentriert, dessen Prototyp im Herbst 2019 vorgestellt wurde. Das Portfolio bei den 3,5-Tonnern reicht von 15 bis 23 Meter im Teleskopbereich und von zehn bis 28 Meter bei den Gelenkaufbauten. Alle anderen LKW-Bühnen – bis 75 Meter sind drin – sind auf schwereren Chassis montiert. Mit dem komplett neu aufgesetzten Modell 37DJ Speed rühmen sich die Italiener, „das höchste Doppelgelenk am Markt“ im Programm zu haben. Inhaber Fiorenzo Flisi erklärt: „Während eine normale LKW-Bühne abgestützt wird, parkt der

Bediener einfach die Socage 37DJ Speed, zieht die Handbremse, aktiviert die Zapfwelle und steigt in den Korb – eine große Zeitersparnis!“ 37 Meter Arbeitshöhe gehen Hand in Hand mit 17 Meter Reichweite (mit 300 Kilo Korblast); bei reduzierter Korblast sind es bis zu 23 Meter. Ebenso neu kam der Teleskopaufbau Forste 18 T heraus: 17,7 Meter Arbeitshöhe, gepaart mit Reichweiten zwischen elf und 12,5 Metern.

Feintuning an seinen Technologien betreibt **CTE**. Die mit dem *Smart Stability*-System S3 ausgestatteten LKW-Bühnen können nun

optional die Software CTE Connect implementieren, die ein höheres Sicherheitsniveau bietet und die Arbeit des Fahrers erleichtert. Datenfernauslese und Diagnostik, präventive Wartung und Geolokalisierung sind enthalten. Auch interessant: das „Virtual Roof“-System, mit dem sich eine beliebige maximale Arbeitshöhe einstellen lässt – zum Beispiel um nicht anzustoßen – ohne Begrenzung der Reichweite. Die Connect-Suite gibt es für die Zed-Bühnen mit S3-System wie die Zed 25 HV, Zed 23.3 JHV oder Zed21.3 JHV und für die B-Lift-Modelle 18 und 20 J. <<