



FROHE WEIHNACHTEN & EIN GUTES 2021!

Das Team von Kran & Bühne dankt für die gute Zusammenarbeit und wünscht Ihnen eine schöne und geruhliche Weihnachtszeit sowie einen guten Start ins neue Jahr!



Abwegig

» Wie soll man eine Straße bauen, wenn die Brücke noch nicht fertig ist? In Kolumbien haben sich Carlos Enrique Parra Ibagón, Geschäftsführer des Unternehmens Movitram Grúas, und sein Team schließlich für den Wasserweg entschieden, um den LTM 1220-5.2 in Richtung Baustelle zu transportieren. „Zunächst war es eine große

Herausforderung, den Kran überhaupt zum Fluss zu bekommen. Es gab keine Straße, weshalb verschiedene Geländeanpassungen vorgenommen werden mussten“, erzählt Parra. Auch das richtige Timing unter Einbezug von Hoch- und Niedrigwasser war für das Vorhaben von großer Bedeutung. Parra ergänzt: „Eine exakte Nivellierung sowie eine ausgezeichnete Ladungssicherung waren unabdingbar. Vergleichbare Einsätze gab es noch nie.“ Tieflader lieferten die Ausrüstung und Ballastgewichte an.



↑ Das britische Vermietunternehmen **Sangwin Plant Hire** hat den ersten Tadano ATF 100-4.1 in England in Empfang genommen. Geordert wurde er mit einer 18 Meter langen Auslegerverlängerung, 30,4 Tonnen Gegengewicht und einem AMOT Kraftstoff-Absperrentil, sodass der mit zwei Motoren ausgestattete Kran gut in der Chemie-, Öl- und Gasindustrie eingesetzt werden kann.

nen des französischen Herstellers geliefert bekommen. Der Auftrag umfasst acht Elektroscheren bis 14 Meter sowie elf geländegängige Gelenkteleskopbühnen HA 26RTJ Pro und fünf größere Gelenkteleskope HA32 RTJ Pro mit 32 Metern Arbeitshöhe.



↑ Der saudi-arabischen Kranvermieter **ACT Crane & Heavy Equipment** erweitert seinen Kranspark um 16 Demag-Mobilkrane. Die Formel dafür lautet: 4/2/4/4/2. Denn es handelt sich um vier AC

160-5 mit 160 Tonnen Traglast und zwei 300 Tonnen starke AC 300-6, die bereits vor Kurzem übergeben wurden, sowie um jeweils vier AC 100-4 und AC 250-5 mit 100 beziehungsweise 250 Tonnen Tragkraft und noch zwei 500-Tonner vom Typ AC 500-8.



↑ Zwei Eurosky-Bühnen mit Doppelgelenk dienten als Ausgangsbasis für zwei sehr besondere Bühnen, die **Comet** bei seiner Tochterfirma X Trux in Perugia speziell für den Fitness- und Sportgerätehersteller Technogym konstruiert hat. Mit einer Arbeitshöhe von 25 Metern und einer seitlichen Reichweite von 13 Metern sowie einer maximalen Korblast von 200 Kilo-

gramm sind die Eurosky-Bühnen auf autonomen, selbstfahrenden Wagen installiert, die auf 200 Meter langen Schienen das Gebäude umrunden. Comet dafür seine Eurosky 28.2.14 HQ entsprechend adaptiert. Die Wagen lassen sich auch von der Plattform aus bedienen.



↑ Das französische Vermietunternehmen **Locamod Elévation** mit Sitz in Paris hat vor Kurzem eine 57-Meter-Teleskopbühne vom Typ Genie SX-180 erhalten. Die Übergabe erfolgte in der Niederlassung in Domont, einer Kleinstadt am nördlichen Rand der Seine-Metropole. Locamod hat dabei das Großprojekt Grand Paris wie auch die Olympischen Spiele 2024 im Visier.

Vertex aus Russland, seit 2019 Händler für **Haulotte**, hat 24 neue Boomlifte und Scherenarbeitsbüh-