

The PALFINGER logo is located in the top right corner, consisting of the word "PALFINGER" in a bold, black, sans-serif font inside a yellow rounded rectangle. The background of the entire advertisement is a photograph of a large stadium's interior, showing a complex metal truss structure and a translucent, grid-like roof. Several large stadium light towers with multiple lamps are visible, extending from the roof structure. In the lower middle section, a white PALFINGER scissor lift is extended, with three workers on its platform. The lift has "PALFINGER" and "50 060" printed on its side. The overall scene is brightly lit, suggesting a clear day.

WIR HABEN DEINEN TRAUMJOB

**MIT PALFINGER
HOCH HINAUS**



Lerne PALFINGER als den Arbeitgeber deiner Wahl kennen und entdecke unsere aktuellen Jobangebote: palfinger.com/de-de/karriere

PALFINGER.COM

6 JAHRE UND 222 KILOMETER



Europas wichtigste Arbeitsbühnenmesse in diesem Jahr ist neben den Vertikal Days wohl die APEX. Wir wird die Rückkehr nach Maastricht? Die Vorschau von Kran & Bühne.

Was waren das für herrliche Zeiten! Die letzte APEX fand 2017 statt, noch in der 2010er-Jahren, lange vor Pandemie und multiplen Dauerkrisen – und über 200 Kilometer weiter nördlich. Für zwei Ausgaben verlegte die Messeleitung das Geschehen nach Amsterdam, warum auch immer. Stimmt, die Besucherzahlen waren damals regelrecht eingebrochen um 25 Prozent auf nur noch gut 4.000. Nun kehrt die APEX Show zurück an ihren angestammten Ort, die niederländische 120.000-Einwohner-Stadt Maastricht, unweit der deutschen Grenze. Damit rückt die Messe wieder etwas näher heran an den deutschen und überhaupt deutschsprachigen Markt, denn der neu-alte Veranstaltungsort liegt direkt vor der Rhein-Ruhr-Region, und auch von Frankfurt und der Mitte Deutschlands ist der Weg nicht weit. So wie früher halt.

Vor den zwei Ausgaben 2014 und 2017 in der holländischen Hauptstadt war die stark auf Arbeitsbühnen zentrierte Messe im MECC

Maastricht zuhause. 2020 musste man pausieren, und auch die Verschiebung auf 2021 misslang; irgendwas war da ... Die letzte Maastrichter APEX liegt also satte zwölf Jahre zurück, 2011. Man glaubt es kaum. Damals wichtig: Arabischer Frühling, Fukushima, Kretschmann wird als erster Grüner Ministerpräsident, und die Plagiatsaffäre Guttenberg beschäftigt die Öffentlichkeit.

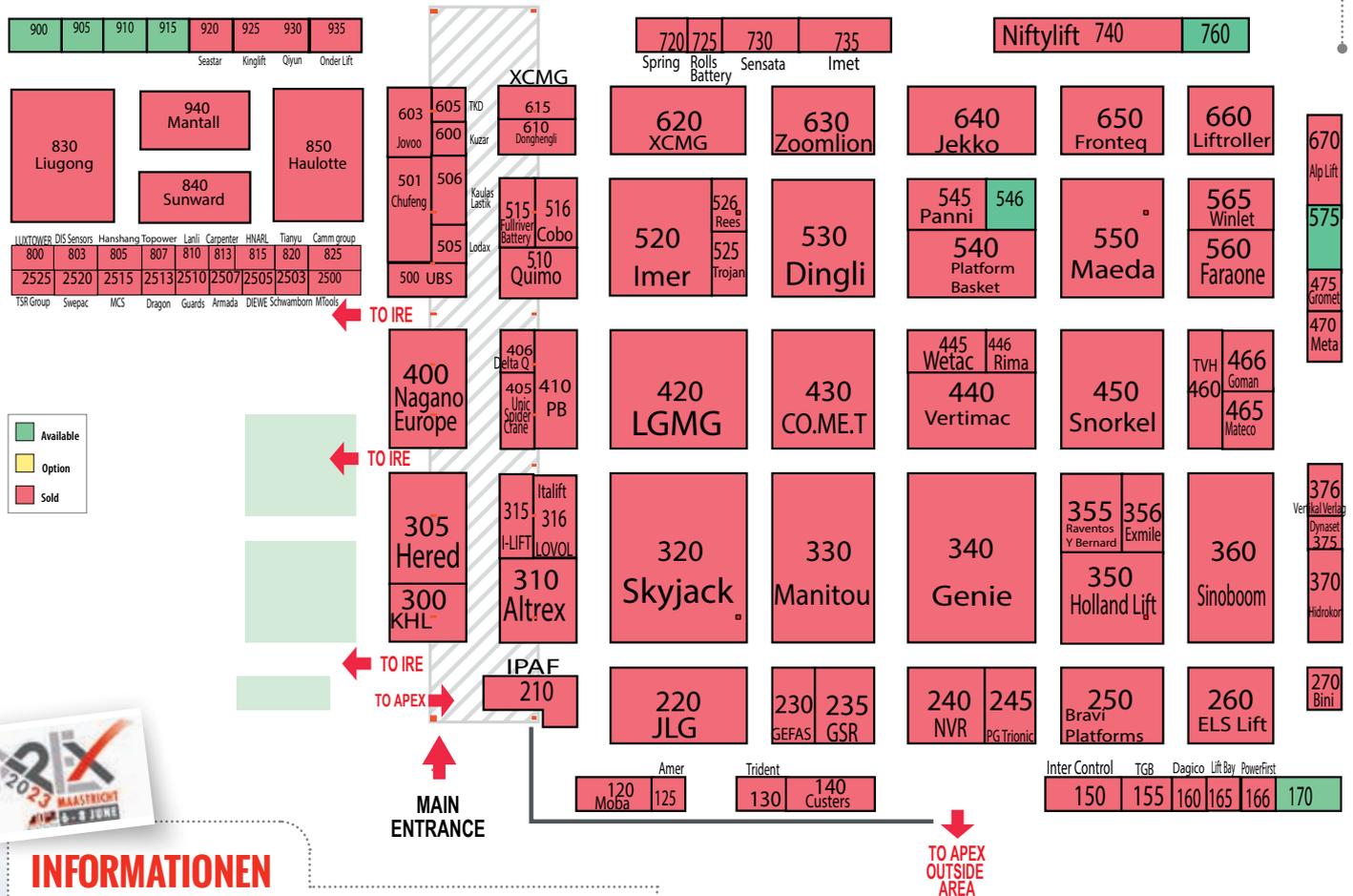
Und, so nebenbei, die Messe wird zweistellig, denn es ist die zehnte Ausgabe, die vom 6. bis 8. Juni 2023 im MECC Messe- und Konferenzzentrum über die Bühne geht und wo sich fast alles um die Bühne dreht. Und was *Kran & Bühne* anbelangt, so haben wir in Ausgabe Nr. 97 im Frühjahr 2011 zuletzt auf eine APEX in Maastricht vorausgeschaut. Das ist fast hundert Ausgaben her ... Nur mal so für die Älteren: Damals waren als Aussteller Firmen am Start wie Skako Lift, Sky Aces und Sky-High, um nur einige zu nennen. Magni zum Beispiel und die vielen chinesischen Hersteller gab es da noch nicht.

In das Veranstaltungszentrum ist in den vergangenen Jahren ordentlich investiert worden, vor allem gibt es nun ein neues und größeres Freigelände, das direkt mit den Haupthallen verbunden ist. Die beengt-gequetschten Zeiten im provisorisch anmutenden Zuhause gehören damit der Vergangenheit an. 2019 wurde mit der umfassenden Modernisierung und Erweiterung der Messe Maastricht begonnen. „Diese Revitalisierung war notwendig, damit der Tagungsort weiterhin mit nationalen und internationalen Einrichtungen als Tagungsdestination konkurrieren und den hohen Ansprüchen internationaler Veranstalter und Teilnehmer gerecht werden kann“, heißt es seitens der Messe. Im Juni 2021 fertiggestellt, konnte das MECC einen Preis als *Bester Konferenzstandort des Jahres* einheimen. Das Gelände und das Layout sollen also sowohl für Aussteller als auch für Besucher jetzt besser und attraktiver sein.

Ein Blick auf Maastricht



INDOOR AREA:



INFORMATIONEN

ÖFFNUNGSZEITEN Dienstag, 6. & Mittwoch, 7. Juni 2023: 9.30 - 18 Uhr
 Donnerstag, 8. Juni 2023: 9.30 - 17 Uhr

EINTRITT frei; Registrierung als Besucher unter www.apexshow.com

ANREISE

Mit öffentlichen Verkehrsmitteln

Der nächste Bahnhof Maastricht-Randwyck ist nur 250 Meter vom Messegelände MECC entfernt. Zum Hauptbahnhof Maastricht Central Station gibt es auch Verbindungen. Busse verkehren etwa alle fünf Minuten zwischen der Innenstadt, dem Hauptbahnhof und dem Messegelände (Haltestelle „Forum“).

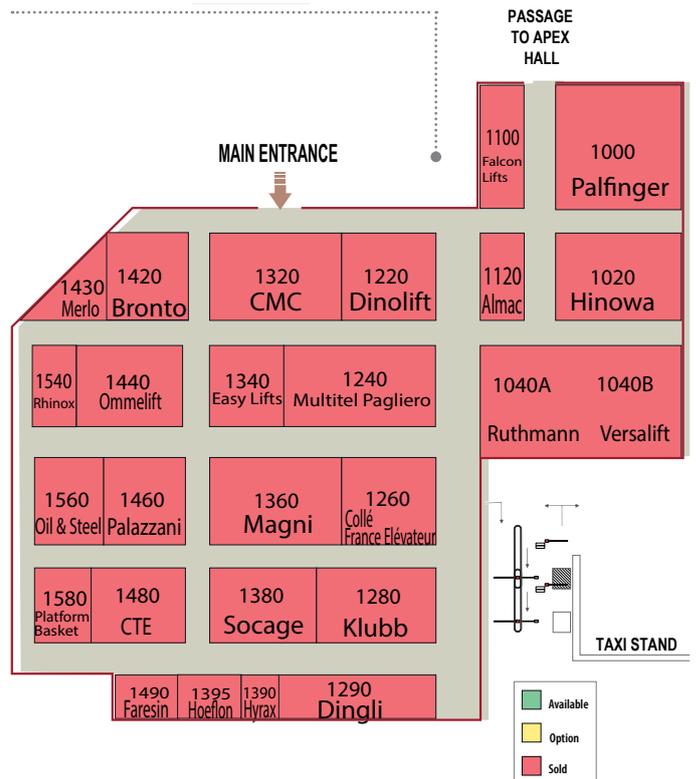
Mit dem Auto

Adresse: MECC Maastricht (Haupteingang), Forum100, 6229 GV Maastricht. Anfahrt von Süden über die E 25/A2 (Paris-Lüttich), Ausfahrt 56 „Gronsveld/MECC“; von Osten über Aachen, Grenzübergang Heerlen, Autobahn von Amsterdam nach Eindhoven, Ausfahrt 55, „Randwyck/MECC“. Von der Innenstadt von Maastricht aus gibt es zahlreiche Hinweistafeln zum MECC, von dort zu den ausgewiesenen Parkplätzen.

Mit dem Flugzeug

Vom Flughafen Aachen/Maastricht aus ist das Messegelände in gut 15 Minuten mit dem Auto, Taxi oder Bus zu erreichen (10 Kilometer). Drei weitere Flughäfen finden sich in der näheren Umgebung: Brüssel, Köln und Düsseldorf. Kostenlose Shuttle-Busse verkehren zwischen dem Brüsseler Flughafen Zaventem beziehungsweise dem Düsseldorfer Flughafen und dem MECC in Maastricht. Fahrpläne finden Sie unter www.apexshow.com.

OUTDOOR AREA:





So sah es 2011 auf dem zweiten Außengelände aus

Im Außenbereich tummeln sich die Mehrzahl der LKW- und Raupenbühnenhersteller, und auch große Teleskoplader sind hier zuhause. Von den großen Herstellern finden sich die meisten in der Halle, von Haulotte in der Ecke über Genie, Manitou, Skyjack bis hin zu JLG im Eingangsbereich. Manche wie beispielsweise Dingli oder JLG (mit Hinowa draußen) bespielen gleich beide Flächen.

Neu dabei: Chinesen – und Italiener

Etlche jüngere chinesische Namen tauchen in der Ausstellerliste auf, darunter natürlich Sinoboom und XCMG, aber auch LGMG, Liugong, Mantall oder das blutjunge Unternehmen Fronteq, erst 2019 als Arbeitsbühnenhersteller gegründet. Oder Hered und Jovoo – noch nie gehört, oder? Hinzu gesellen sich etliche Zubehörerhersteller aus dem Reich der Mitte. Andere chinesische Firmen, die in der Vergangenheit ausgestellt haben, sind wieder von der Bildfläche oder zumindest vom

Branchenradar verschwunden, Jincheng alias JCHI und Nob (Noble) Lift etwa.

Ganz frisch im Business mischen zwei Neulinge mit: Itallift und I-Lift, beide aus Italien. Itallift produziert schon seit Langem Flurförderzeuge und ist erst 2020 mit seinen Arbeitsbühnen an die Öffentlichkeit gegangen. Erklärtes Ziel des Herstellers war es, seinem gesamten Händlernetz ein passendes ergänzendes Produkt zum Stapler anzubieten. Darum die Arbeitsbühnen. Das Sortiment umfasst bislang Scheren-, Vertikalmast- und Gelenkteleskopmodelle.

Anders ist die Situation bei I-Lift. Bei I-Lift handelt es sich um ein ganz junges Unternehmen, 2022 gegründet, das zugleich aber mit mehr als 20 Jahren Erfahrung im Bereich der Höhenzugangstechnik aufwarten kann. Eine Gruppe von Branchenroutiniers hat sich im süditalienischen Bari zusammengefunden, um das, was eine Raupenarbeitsbühne ausmacht, neu zu definieren – oder alternativ.

Bisher ist I-Lift mit vier Modellen am Start, kompakte Kettenbühnen mit einer Arbeitshöhe von 13, 16, 18 und 21 Metern, die allesamt eher leichtgewichtig daherkommen.

Auch wenn vier Wochen vor der Messe unklar ist, welche Neuheiten die Aussteller an Bord haben werden, so ist zu erwarten, dass der Schwerpunkt der Neuheiten sich im Bereich Elektro/Hybrid abspielen wird. Und Aus Deutschland. Nun, nebst Palfinger und Ruthmann sei an dieser Stelle auch PB und Hematic genannt, die die hiesige Fahne hochhalten.

Die APEX wird von der **International Powered Access Federation IPAF** unterstützt, die seit dem Beginn im Jahr 1996 beteiligt war, und findet gleichzeitig mit der jährlichen Konferenz der **European Rental Association** sowie der **International Rental Exhibition IRE** statt. Die APEX wird von der **BV Industrial Promotions International (I.P.I.)** organisiert und von der **KHL Group** und dem Magazin **Access International** unterstützt. ↘



Welche Spezialisierung Sie auch immer haben, Sie verdienen unsere besondere Aufmerksamkeit.

Die gleiche Aufmerksamkeit, mit der wir unsere Arbeitsbühnen bauen. Nicht weniger als 14 Modelle, die in sechs Familien unterteilt sind, wurden entwickelt, um perfekt auf Ihre Befehle und Ihre spezifischen beruflichen Anforderungen zu reagieren: **von der Baumpflege bis zur Wartung von Häusern, Anlagen und Infrastrukturen, von der Restaurierung bis zu Arbeiten an Hochspannungsleitungen.**

Entdecken Sie die Vorteile der CMC-Reihe auf unserer Website.

Apex 2023
Maastricht
6 - 8 Juni
Stand n. 1320

CMC
THE SPECIALIFT

25
YEARS

www.cmclift.com

Ihr Partner für 2-Wegearbeitsbühnen



Vermietung
mit und ohne
Bediener



Verkauf
und
Vermietung

Arbeitsbühnen • Teleskopler • Industriekrananlagen
Verkauf • Vermietung • Service • Schulung

MEYKRATEC

Meykratec Hebeteknik GmbH | Gewerbepark 2 | 49214 Bad Rothenfelde
www.meykratec.de | Telefon +49 5424 39633-0 | info@meykratec.de

www.vertikal.net

KRAN & BÜHNE

Das Magazin für Kran- & Arbeitsbühnen-Anwender



IHR VORTEIL: Um leistungs- und wettbewerbsfähig zu bleiben, benötigt die Industrie hochqualifizierte und ihre Märkte betreffende Informationen. Diesem Verlangen kommt KRAN&BÜHNE mit praxisorientierten Artikeln nach. Mit unseren Publikationen helfen wir den Lesern, gerade bei härteren Marktbedingungen, fundierte Entscheidungen zu treffen. Die Artikel werden von einem erfahrenen, international und in Deutschland tätigen Journalistenteam verfasst. KRAN&BÜHNE liefert dem Leser Neuigkeiten und Baustellenberichte. Ein wichtiger Bestandteil sind dabei harte Fakten darüber, welche Ausrüstung für welche Einsätze geeignet ist.

ABONNIEREN SIE JETZT EINFACH & BEQUEM!

Per Fax: (07 61) 89 78 66 14

oder per Post: KRAN&BÜHNE | Sundgaullee 15 | D-79114 Freiburg
Tel. (07 61) 89 78 66-0 | Fax (07 61) 89 78 66 14 | E-Mail: info@vertikal.net | www.Vertikal.net

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Ja, ich abonniere KRAN&BÜHNE für ein Jahr (8 Ausgaben) für 31,- Euro (inkl. 7% MwSt.) frei Haus (bzw. 45,- Euro für Abonnenten außerhalb Deutschlands). | → Ich wünsche folgende Zahlungsweise:
<input type="checkbox"/> Bargeldlos per Bankinzug (nur in Deutschland)
<input type="checkbox"/> gegen Rechnung |
| → Name / Vorname: | → IBAN: |
| → Firma: | → BIC: |
| Umsatzsteuernummer (nur bei Firmen) | → Geldinstitut: |
| → Straße / Postfach: | → Firma: |
| → Postleitzahl / Ort: | → Postleitzahl / Ort: |
| → Land: | |
| → Tel: | Hiermit bestätige ich, dass die Abbuchung des jährlichen Abo-Betrages von 31,- Euro für o. g. Firma / Anschrift vorgenommen werden kann. |
| → Fax: | |
| → E-Mail-Adresse: | |
| → 1. Unterschrift des Abonnenten: | → 2. Unterschrift des Abonnenten: |

Widerrufsgarantie: Das Abonnement kann jederzeit und ohne Angabe eines Grundes widerrufen werden. Die Kosten für nicht zugestellte Ausgaben werden zurückerstattet.

Vertikal.net



Leonardo HD

Klein aber oho!



+39 071 78 19 090
www.bravi-platforms.com
info@bravi-platforms.com



STAND 250

BRAVI
PLATFORMS

APEX 2023 AUSSTELLERLISTE

Firma	Standnummer(n)
Almac	1120
Das Unternehmen ist vor allem für seine Scherenaarbeitsbühnen mit nivellierbarem Unterwagen bekannt.	
Alp Lift	670
Das niederländische Unternehmen ist nicht nur lokaler Händler für etliche Arbeitsbühnenmarken, sondern führt auch Mastsysteme für Lasten und Personenhub im Programm. Das jüngste Modell ist der XL400 für Lasten bis 650 Kilogramm und die 12-Meter-Mastbühne AMWP 12.	
Altrex	310
Hersteller von Gerüsten in vielen Variationen	
Amer	125
Hersteller von Elektromotoren und Getriebe-Einheiten	
Axolift by Gromet	475
Kleine Mastbühnen mit und ohne Elektroantrieb	
Bini	270
Seit über 65 Jahren konstruiert und entwickelt das Unternehmen hydraulische Drehdurchführungen und Schleifringe für die verschiedensten Anwendungsbereiche.	
Braviisol	250
Einen Querschnitt seiner Stempel- und Mastbühnen bringt das italienische Unternehmen mit nach Maastricht. Die Geräte sind kompakt und auf die unterschiedlichsten Einsätze im Innenbereich ausgelegt.	
Bronto Skylift	1420
Bronto Skylift hat zuletzt sein cloud-basiertes Portal „Bronto One“ eingeführt. Dementsprechend kann man weltweit auf das Portal kann zugreifen.	
C.M.C.	1320
Die jüngsten Modelle sind die beiden Raupenarbeitsbühnen S27 und S30 mit 27 und 30 Metern Arbeitshöhe. Überarbeitet wurden unter anderem Chassis und Stützen.	
Camm Group	825
Drehantriebe für unterschiedliche Anwendungen	
Carpenter	813
Alles rund um Schaumstoffe	
Comet	430
Comet aus Italien zeigt Teleskop- und Gelenkteleskopaufbauten für LKW, die vor allem auf Kommunen und Energieversorger und bestimmte Nischen abzielen. Als Neuheit wird das erste Modell einer neuen Reihe von fahrzeugmontierten Arbeitsbühnen gezeigt: die knapp 15 Meter Arbeitshöhe bietende HVM 15, aufgebaut auf einem 3,5-Tonnen-Chassis Ford Transit.	
Cobo	516
Die Cobo-Gruppe, zu der auch 3BG gehört, präsentiert Lösungen für Steuerung & Elektronik im Bereich	

mobiler Arbeitsmaschinen.

Colle Rental & Sales	1260
Collé Rental & Sales ist auf die Vermietung, den Verkauf und den Service von Maschinen und Geräten spezialisiert. Das niederländische Unternehmen ist in den Beneluxländern, Deutschland und weit darüber hinaus aktiv.	
CTE	1480
Die vollelektrische 20-Meter-LKW-Bühne MP20EV, die auf einem speziell angefertigten, rein elektrischen 3,5-Tonnen-Fahrgestell montiert ist, hat das Unternehmen zuletzt vorgestellt.	
Custers	140
Die Niederländer produzieren seit über 60 Jahren eine breite Palette von Arbeitsbühnen und sind seit mehr als 40 Jahren Hersteller von Aluminiumgerüsten.	
Delta-Q Technologies	406
Batterie-Ladesysteme	
Dingli	530 / 1290
Das Unternehmen will mehr und mehr seiner Scherenaarbeitsbühnen ohne Öl auskommen lassen. Daneben sind unlängst sieben neue Modelle der D-Serie auf den Markt gekommen, die es vollelektrisch, als Hybrid oder mit Diesel-Antrieb gibt.	
Dinolift	1220
Im letzten Jahr wurde die Dino RXTE-Reihe eingeführt, die eine Erweiterung der RXT-Serie mit einem geräuscharmen Antrieb darstellt. Wie die Dieselvariante, die weiterhin im Angebot bleibt, umfasst die RXTE-Serie zwei verschiedene Modelle mit einer Arbeitshöhe von 22 und 28 Metern.	
DIS Sensors	803
Neigungsmesser, Beschleunigungsmesser und etliche weitere Sensortechnik	
Dynaset	375
Elektrogeneratoren, Luftkompressoren, Vakuumtechnik und mehr	
Easy Lift	1340
Das Portfolio umfasst Raupenarbeitsbühnen von 13 bis 42 Meter Arbeitshöhe.	
ELS Lift	260
Das türkische Unternehmen hat in Europa inzwischen ein breites Händlernetz. Der Vollenbieter ist vor allem für seine Mikroscheren bekannt.	
Exmile Special Tyre	356
Reifen für Innen- und Außeneinsätze	
Falcon Lifts	1100
Das Unternehmen bringt jahrzehntelange Erfahrung im Bereich der großen Raupenarbeitsbühnen bis 52 Meter Arbeitshöhe mit.	



Bronto S 90 HLA



Dingli



Dinolift 280RXTE



Genie GS-1932 Batterie-Status



Hinowa Lightlift 40.18



LGMG A13JE-Li



Merlo Panoramic



Multitel Pagliero



HR17E - HAE Product of the Year 2023

Nifty HR17E HAE

Faraone 560

Kleine und kleinste Mastbühnen

Faresin 1490

Mit der Vorstellung der drei neuen *Big Range Full Electric*-Modelle Auf der bauma im Herbst 2022 hat Faresin drei neue elektrische Teleskopklader enthüllt: 14.42, 17.40 und 17.45. Zusammen mit dem ersten und bereits 2019 vorgestellten Modell 6.26, dem ersten elektrischen Teleskopklader weltweit, feiern die Italiener nun die Komplettierung ihrer Elektro-Baureihe. Seit seiner Einführung haben die Entwickler das Modell verfeinert und verbessert. Die Aktivitäten konzentrierten sich vor allem auf die Verlängerung der Batterielebensdauer und die Verkürzung der Ladezeiten. Diese Änderungen führten zu einer Überarbeitung des Modells mit der neuen Typenbezeichnung 6.26 Full Electric MY 2023. Drei Akkuversionen und vier Ladegeräte stehen zur Wahl. Der Motor wurde von 15 auf 20 kW hochgestuft. Auch die Kabine wurde komplett überarbeitet.

France Elévateur 1260

Seit jüngstem ist das französische Unternehmen eine Tochter von Versalift.

Fronteq 650

Der neue chinesische Hersteller zeigt einen Querschnitt durch sein Programm.

Fullriver Battery 515

Batterien

Gefas 230

Unter anderem die Helix-Produkte von Hematec werden hier produziert, Mastbühnen mit bis zu 15 Meter Arbeitshöhe und acht Meter Reichweite.

Genie 340

US-Hersteller Genie zeigt seine neusten Hybrid- und Elektro-Arbeitsbühnen auf der APEX 2023 in Maastricht. Am Stand 340 erwarten den Besucher die Scherenbühnen GS-1932 E-Drive Lithium-Ion mit 7,80 Meter Arbeitshöhe und GS-3246 mit knapp elf Metern, die elektrische Teleskopbühne S-60 DC und die Hybrid-Gelenkbühne Z-45 FE. Das Elektroteleskop bietet 20,6 Meter Arbeitshöhe, das Hybridgelenk 16 Meter. Eine mit dem Trax-Kettensystem ausgestattete Bühne und das kürzlich wieder eingeführte 16-Meter-Gelenkteleskop Z-45/25J RT werden ebenfalls zu sehen sein.

Goman 466

Im Jahr 2005 gegründet, stellt das chinesische Unternehmen Arbeitsbühnen her, insbesondere Raupenarbeitsbühnen.

GSR 235

Seit Jahrzehnten produziert und vermarktet das Unternehmen LKW-Bühnen, insbesondere auf 3,5-Tonnen-Chassis und diese weltweit.

Haulotte 850

Die „Pulse“-Serie bekommt Zuwachs in Form einer elektrischen Hubarbeitsbühne für alle Arten von Böden („all-terrain“). Welcher Bauart, blieb bis zuletzt offen. Zudem stellt der französische Hersteller eine „univer-

selle Lösung zur Ankererkennung“ vor – was auch immer sich dahinter verbergen mag. Darüber hinaus wird die haus eigene Telematiklösung „Sherpal“ demonstriert. Auch wird das Myhaulotte-Service-Webportal vorgestellt.

Hefei Tianyu Booen 820

Reifenhersteller

Hematec 230

Der deutsche Händler von Dinolift ist zudem Eigentümer von Gefas und Hersteller der Helix-Vertikalmastbühnenbaureihe.

Hered 305

Chinesischer Hersteller von Arbeitsbühnen unterschiedlicher Kategorien

Hidrokon 370

Das türkische Unternehmen stellt unter anderem LKW-Arbeitsbühnen her.

Hinowa 1020

Stück für Stück hat sich der Hersteller von Raupenarbeitsbühnen in neue Höhen vorgearbeitet und damit sein Portfolio kontinuierlich erweitert. Das jüngste Modell ist die Hinowa Lightlift 40.18 Performance IIS mit 40 Meter Arbeitshöhe und einer Reichweite von 17,5 Metern.

Hoeflon 1395

Zum Markenkern gehören beim niederländischen Unternehmen Minikrane mit bis zu neun Tonnen Tragkraft.

Holland Lift 350

Scherenbühnen für alle Arbeitshöhen und Einsatzszenarien bietet Holland Lift aus den Niederlanden. Die neue „Tulip“-Baureihe umfasst schmale Maschinen mit 22 und 33 Meter Arbeitshöhe und wird im Laufe des Jahres um ein 24-Meter-Modell erweitert.

Hong Kong Quimo 510

Batterien

Hunan Aerial Power Machinery (HNARL) 815

Zubehör für Arbeitsbühnen

Hyrax 1390

Highend-Raupenarbeitsbühnen serviert das junge Startup um Caspar van Woerden.

I-Lift 315

Jung auf dem Papier ist I-Lift. 2022 gegründet, geht die Neugründung auf einige Branchenroutinierer zurück, die sich der Neudefinition der Raupenarbeitsbühne verschrieben haben. Das Sortiment umfasst vier Modelle zwischen 13 und 18 Metern (siehe auch Intro).

Imer 520

Scheren- und vor allem Raupenbühnen stehen hier im Mittelpunkt. Bei den Letzteren reicht das Portfolio von 13 bis 23 Meter Arbeitshöhe.

Imet 735

Fernbedienungen und Steuergeräte

ACCESS MIT ZOOMLION GREEN

BESUCH UNS IN
STANDNUMMER 630



ZOOMLION

Zoomlion Intelligent Access Machinery Germany GmbH

Adl-Netzwerk 1, 49152 Bad Essen, Germany
E-mail: azp@zoomlion.com

Learn more at <http://www.zoomlion-access.com>



APEX
MAASTRICHT
6-8 JUNE
2023

STAND N. 235

B220PXE
COMPACT VV



GSR SpA

Via Lea Giaccaglia, 5 - 47924 Rimini (RN)

☎ Italy +39 0541 397811

✉ sales@gsrspa.it

www.gsrspa.it



Bronto One

Erhöhen Sie die Einsatzbereitschaft.
Minimieren Sie Ausfallzeiten.

Verwalten Sie Ihr Unternehmen mit Daten,
um bessere Einblicke in Ihre gesamte Flotte zu
erhalten und die richtige Entscheidung
zur richtigen Zeit zu treffen.



Loslegen

Inter Control 150

Das Unternehmen entwickelt Automatisierungssysteme zur Steuerung mobiler Arbeitsgeräte für den Außen-einsatz.

Interpump Hydraulics 545

Getriebe, E-Motoren und Hydraulikpumpen

IAPAF 210

Der Verband *International Powered Access Federation* (IAPAF) fördert den sicheren und effektiven Einsatz von Höhenzugangstechnik.

Italift 316

2020 in die Bühnenbranche eingestiegen, zeigt der ursprüngliche Staplerhersteller sein junges Portfolio: Vertikalmast-, Gelenkteleskop- und Scherenarbeitsbühnen (siehe auch Intro).

Jekko 640

Mit seinen Innovationen hat das Unternehmen im Bereich der Minikrane viel Neues auf den Markt gebracht. Zuletzt wurde der SPX328 vorgestellt, der nach eigenem Bekunden erste Minikran weltweit, der mit einem elektrischen Ausleger ausgestattet ist – mit einer maximalen Tragfähigkeit von 500 Kilogramm.

Jiangsu Topower Tyre 807

Reifen aller Art

JLG 220

Das Unternehmen hat zuletzt in Berlin sein neues „Clear Sky Smart Fleet“, eine Internetplattform der nächsten Generation für echtes Flottenmanagement und Maschineninteraktivität vorgestellt. Das System wird nach Firmenangaben im Laufe des Jahres 2023 auf den Markt kommen.

Jovoo 603

Große Auswahl an Arbeitsbühnen der unterschiedlichsten Kategorien bietet das chinesische Unternehmen an: Scheren-, Raupen- und Anhängerbühnen sowie Boomlifte.

Kaulas 506

Reifen für Arbeitsbühnen

KHL 300

Britischer Verlag, der unter anderem das Magazin *Access International* herausbringt.

Klubb 1280

Das französische Unternehmen hat sich mit der Übernahme von Isoli noch breiter aufgestellt und auch neue Händler gefunden. So ist seit geraumer Zeit Hematec Partner in Deutschland für das Unternehmen.

Kuzar 600

Das spanische Unternehmen bietet unter anderem Lastenlifte in seinem Portfolio an.

LGMG 420

Ein breites Bündel an Maschinen wird das Unternehmen zeigen. Von der Mastbühne M0810JE über die Gelenkteleskopbühnen des A09JE, AR20JE und A13JE – Li sowie der Teleskopbühne T26JE und den Scheren-

bühnen SR1623D, SS0507E, S0607EII, S1413EII-Li und SR1418E.

Liftbay 165

Polnischer Teile-Anbieter

Liftroller 660

Bietet Aufnahmesysteme, die an Gebäude angebracht werden können, um Lasten über ein Förderband ins Gebäude einzubringen.

Liugong 830

Großes chinesisches Baumaschinenunternehmen, das auch Arbeitsbühnen im Programm führt.

Lodax 505

Spezialist für Abstütz- und Fahrplatten

Lovel 316

Hersteller von Landmaschinen

Luxtower/Meta 800

Hersteller von Lichtmasten und mehr

Maeda 550

Der neueste Knickarmkran von Maeda ist der MK3053CB. Der vollproportionale, ferngesteuerte Minikran verfügt über einen vollautomatischen fünfeckigen Teleskopausleger und einen dreistufigen Knickarmausleger (hydraulischer Fly-Jib) mit einem ebenfalls vollautomatischen fünfeckigen Teleskopausleger. Der Kran bietet eine Hubkapazität von 2,8 Tonnen und eine maximale Hubhöhe von 16,95 Metern.

Magni TH 1360

Das Unternehmen stellt seine breite Auswahl von Teleskopladern in den Mittelpunkt.

Manitou 330

Mit seinen Selbstfahrern steckt sich das Unternehmen Jahr für Jahr neue Ziele. Eines wurde bereits in diesem Jahr erreicht: Die Manitou 160 ATJ+ e-Gelenkbühne wurde in der Kategorie „Selbstfahrende Arbeitsbühnen & Atriumlifte“ in diesem Jahr mit einem IAPA-Award ausgezeichnet.

Mantall 940

Das chinesische Unternehmen hat eine Auswahl seiner Scherenbühnenmodelle und Booms im Gepäck.

Mateco 465

Das international aktive Vermietunternehmen nutzt die Messe, um sein breites Portfolio an über 4.500 Maschinen vorzustellen.

Merlo 1430

Das Unternehmen präsentiert einen Panoramic-Vertreter namens P 40.17 Plus (4 t / 17 m) mit einer ausklapp- und schwenkbaren Bühne. Außerdem zeigt sich dort mit dem Roto 50.30 S Plus (5 t / 30 m / endlos drehbar) die große Roto-Serie in Kombination mit einer Winde. Die Besucher können auf Merlos Gelände parallel den eWorker besichtigen.



Platform Basket 18.95



Ruthmann TBR 260E



Sinoboom 4389RD



Snorkel TM20E


Meta Hydraulic 470

Orbitalmotoren, Zahnradpumpen, Drehringe, Rotoren und mehr finden sich im Portfolio.

Moba 120

Der OEM-Hersteller für Sensortechnik, Sicherheitssysteme und mehr ist seit mehr als 45 Jahren eine feste Größe in der mobilen Automation.

Multitel Pagliero 1240

Multitel setzt auf Multimedia und hat insgesamt 35 Video-Tutorials zur korrekten Verwendung seiner LKW-Bühnen erstellt. Die Filmchen sind quasi eine elektronische Form der Gebrauchsanweisung, die stark auf audiovisuelle Elemente setzt. Sie lassen sich über einen QR-Code auf dem jeweiligen Modell aufrufen.

Nagano 400

Das Programm rund um ihre großen Teleskopbühnen auf Kettenfahrgerüst hat das Unternehmen mit seiner 20TC erweitert. Neben 19,7 Meter Arbeitshöhe bietet eine maximale Korblast von 450 Kilogramm.

Niftylift 740

Die jüngsten Modelle sind die beiden vollelektrischen Gelenkteleskopmodelle HR15E und HR17E. Die Arbeitshöhen liegen bei 15,7 beziehungsweise 17,2 Meter bei einer seitlichen Reichweite von 9,4 Meter. Beide Maschinen haben ein Gewicht von weniger als fünf Tonnen.

North Valley Research 240

Ausstatter diverser Arbeitsbühnenhersteller für Steuerungssysteme, Ladegeräte und vieles mehr.

Oil & Steel 1560

Die neuesten Modelle sind die Scorpion 16 und die Scorpion 16 Pro. Die Pro-Version hat eine Arbeitshöhe von 16 Metern, eine Reichweite von 11,3 Metern und eine maximale Tragfähigkeit von 300 Kilogramm. Die Scorpion 16 hat eine ähnliche Arbeitshöhe, dafür zehn Meter Reichweite und 250 Kilogramm Korblast.

Omme Lift 1440

Nebst seiner breiten Palette an Anhängerbühnen steht vor allem die breite Auswahl an Raupenarbeitsbühnen im Vordergrund. Die Auswahl reicht von 21,8 bis 42 Meter Arbeitshöhe. Mit dem Modell 2650 iRX-46kV führt der dänische Hersteller auch ein hochisoliertes Gerät im Programm.

Onder 1035

Das türkische Unternehmen führt unter anderem Scherenbühnen, Anhängerbühnen und Selbstfahrer im Programm.

Palazzani 1460

Zuletzt wurde die Mega-Raupenbühne Ragno XTJ 52+ vorgestellt. Laut Hersteller erreicht das Gerät eine Arbeitshöhe von besagten 52 Metern, eine Reichweite von 19,5 Metern und verfügt über eine maximale Korblast von 400 Kilogramm.

Palfinger Platforms 1000

Das Unternehmen stellt mehr und mehr LKW-Bühnenmodelle vor, die mit einem elektrischen Antrieb ausgestattet

sind. So wurden unlängst zwei vollelektrische Prototypen präsentiert, die P 280 CK auf einem E-Volvo und die P 250 BK auf einem Iveco E-Daily.

Panni 545

Allerlei Hydraulikzylinder für Baumaschinen unterschiedlicher Baugröße

PB Liftechnik 410

Die Oberbechinger zeigen zwei ihrer großen Scherenmodelle. Zum einen die S180-19E 4x4. Das Modell wurde in der Konstruktion komplett überarbeitet, das Scherensystem optimiert. Die Lastüberwachung erfolgt nun über Lastmessbolzen und die Korblast liegt jetzt bei 600 Kilogramm. Daneben steht die S320-14ES, ebenfalls in aktualisierter Form. Die Transporthöhe liegt bei 3,06 Meter und beim Scherensystem greift der Hubzylinder an einer anderen Stelle an, wodurch er verlängert werden konnte. Das Gerät hat inzwischen ein zentrales Schmiersystem.

PG Trionic 245

Elektronische Steuerungselemente für das Motormanagement sowie Sensoren und Steuergeräte.

Platform Basket 540 / 1580

Ein gutes Dutzend Raupenarbeitsbühnen mit Arbeitshöhen zwischen 13,4 und 43,18 Meter führt das Unternehmen im Programm. Darüber hinaus hat sich Platform Basket auch dem Thema der Zweibein-Maschinen angenommen und zuletzt die RR19/500 Gelenkteleskopbühne, mit einer Arbeitshöhe von knapp 19 Metern und einer maximalen Tragfähigkeit von 500 Kilogramm vorgestellt. Das Gerät ist für Fahrten auf Gleisen ausgestattet.

PowerFirst 166

Batterien und Batterietechnik

Qingdao Xingye 610

Chinesischer Komponentenhersteller

Qingdao Xingye 805

Messeveranstalter

Raventos y Bernard Componentes 355

Komponenten für Arbeitsbühnen und Baumaschinen

Rhinox 1540

Die RX12CS Raupenarbeitsbühne ist das Erstlingswerk des Unternehmens. Die kompakte Maschine ist zwei Meter breit, wiegt 5.400 Kilogramm und bietet eine Arbeitshöhe von 12,6 Metern.

Rima 446

Drehkränze, Hydraulikzylinder & Co. aus Italien

Rolls Battery Engineering 725

Batterietechnik aus Kanada

Ruthmann 1040A

Vor wenigen Wochen frisch vorgestellt wurde der vollelektrische Ampero TBR 260 E. Die LKW-Bühne wird zentral von der Batterie des Iveco E-Daily für den Fahrtrieb und gleichzeitig für den Bühnenantrieb genutzt. Das 26-Meter-Modell hat eine Ladezeit von vier Stunden, womit eine Reichweite von 50 Kilometer erzielt wird.

Seastar 1020

Reifenhersteller

Sensata 730

Hersteller von Sensoren, Steuerungen und Software

Shandong Chufeng 501

Arbeitsbühnen aller Kategorien

Shandong Kinglift 1025

Arbeitsbühnen aller Kategorien und mehr

Shandong Qiyun 1030

Arbeitsbühnen aller Kategorien und mehr

Shandong Rees 526

Kleine Mastbühne und kleine Scherenbühnen

Sinoboom 360

Das jüngste Mitglied aus dem Hause Sinoboom hört auf den Namen 5389RE. Dahinter verbirgt sich eine geländegängige Elektroschere mit 16 Metern Arbeitshöhe und beidseitigem Plattformausschub.

Skyjack 320

Zu sehen sein werden unter anderem die neuen Mastbühnen und auch die Elektroscheren. Den unlängst vorgestellten X-Step können Besucher auch in Maastricht begutachten. Darüber hinaus hat sich einiges in Sachen Digitalisierung getan.

Snorkel 450

Zu Beginn des Jahres hat das Unternehmen etliche neue Modelle vorgestellt. Dazu zählen die Minischeren S3013 Mini, die S3219 Plus und die S3220 Mini. Auch neu: Die beiden Gelenkteleskopmodelle 600AJ und 600AJN mit 20 Meter Arbeitshöhe. Zudem bietet das Unternehmen mehr und mehr Maschinen mit Lithium-Ionen-Batterieantrieb an.

Socage 1380

Ein breites Portfolio an LKW-Bühnen bis 3,5 Tonnen und auch darüber hinaus nennt das Unternehmen sein Eigen. Dazu gibt es drei Raupenarbeitsbühnenmodelle.

Spring 720

Sensortechnik, Wiegezellen und mehr

Sunward 840

Der chinesische Baumaschinenhersteller führt auch eine breite Palette an Scherenbühnen im Programm.

TCLift 170

Das Unternehmen stellt verschiebbare Mastbühnen der Marke Minimanlift her.

TGB 155

Drehantriebe, Drehkränze und Hydraulikkomponenten finden sich im Portfolio des spanischen Unternehmens.

Trident International 130

Reifen und Gummiketten

Trojan Battery 525

Breites Angebot speziell an AGM-Batterien



Zoomlion ZT26J

TVH 460

Weltweit aktiver One-Stop-Shop für Ersatzteile und Zubehör.

U.B.S. 500

Batterien und Batterietechnik

Unic Cranes 405

Zuletzt wurde der Minikran der besonderen Art vorgestellt: der URW345 mit dem Beinamen „Pop-Up“-Kran. Die maximale Tragfähigkeit von 3,2 Tonnen ist bei einer Ausladung von bis zu 2,2 Metern und einer Hubhöhe von rund fünf Metern verfügbar. Der Hauptunterschied dieses Krans, der ihm seinen Beinamen „Pop-Up“ eingebracht hat, ist ein integrierter Unterarm, der abgelegt beziehungsweise aufgerichtet werden kann. Dieser ermöglicht es, die gesamte Länge des Fahrgestells für das Ablegen des Grundauslegers zu nutzen. Dieser Unterarm wird zum Arbeiten fast senkrecht gestellt, sodass der Hauptarm auf einer Höhe von mehr als zwei Metern aufgerichtet wird.

Vary Software 160

Softwareanwendungen für Vermietunternehmen

Versalift/Time International 1040B

Neu sind die beiden Modelle VTE und VDTE. Beides sind Elektro-LKW-Bühnen auf Lieferwagengestell mit einem Gewicht von weniger als 3,5 Tonnen. Sie bieten eine Arbeitshöhe von rund zwölf Metern. Insbesondere die VDTE ist auf einem „Cut-Van“ montiert, der sich dank besonders kurzer Bauweise für Arbeiten in städtischen Gebieten gut eignet.

Vertikal Verlag 376

Alles rund um die Bühnenbranche erfahren Sie an unserem Stand in der Halle. Natürlich haben wir auch haufenweise *Kran & Bühne* sowie *Cranes & Access* dabei.

Vertimac 240

Vertimac steht für ein umfangreiches Programm gebrauchter Arbeitsbühnen.

Wetac 445

Das niederländische Unternehmen bietet alles rund um die Batterie an.

Winlet/GMV 565

Das dänische Unternehmen führt eine breite Auswahl an Glasbehegeräten im Programm.

Xia Men 810

Hersteller von fettfreien selbstschmierenden Verbundwerkstoffen

XCMG 620

Einer der größten chinesischen Baumaschinenhersteller. Zeigt etliche seiner Arbeitsbühnen in Maastricht.

Zoomlion 630

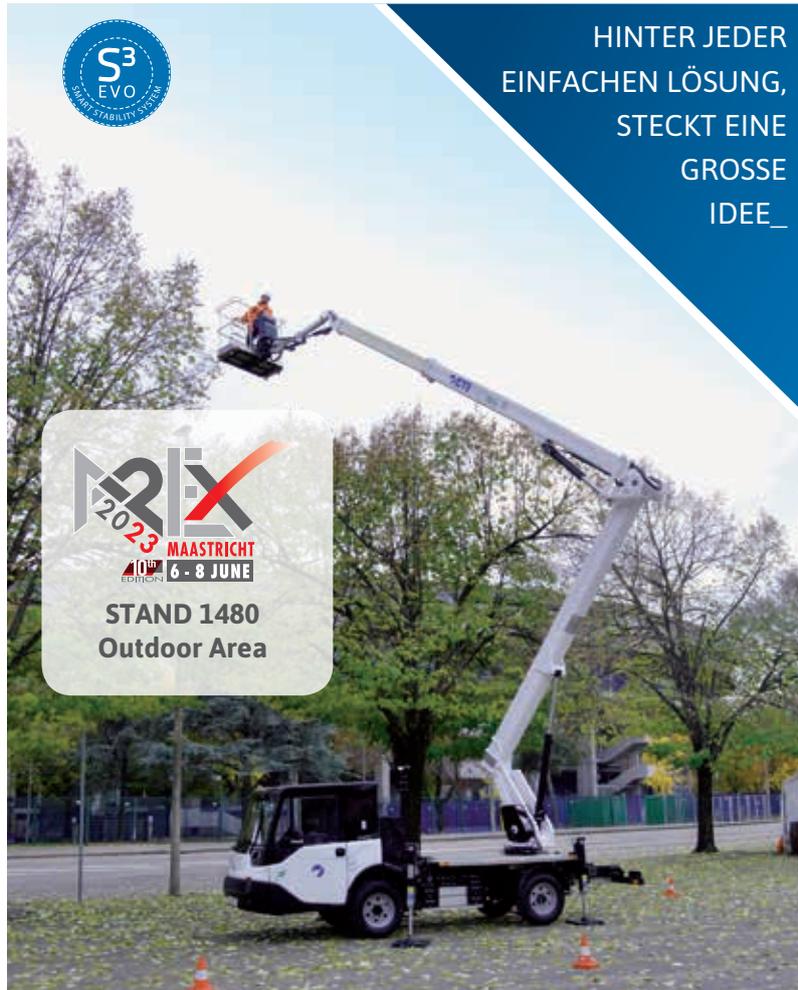
Umfangreiche Auswahl an Arbeitsbühnen aller Gattungen **K&B**



HINTER JEDER
EINFACHEN LÖSUNG,
STECKT EINE
GROSSE
IDEE_



STAND 1480
Outdoor Area



CTE MP 20 Ev

WICHTIGSTE MERKMALE:
ARBEITSHÖHE: 20 M
SEITLICHE REICHWEITE: 13 M
TRAGLAST: MAX 250 KG
GVW: 3,5 T

EINE UMWELTFREUNDLICHE
UND GERÄUSCHLOSE
REVOLUTION



100%
Elektrisch

- ✓ Zero emission
- ✓ Zero noise
- ✓ Full productivity

www.ctelift.com

