



Kranlyft
Group

VERBESSERTE VON MC405C DIE ENTWICKLUNG

Tragfähigkeit von 3,83 Tonnen

Pick-& Carry-Funktion mit 500 kg Tragkraft

NEU Proportionale HBC-Funkfernbedienung
mit digitalem Anzeigemenü

NEU Multi Ausleger Mode

NEU 7-Zoll-Display

NEU Frontkamera und LED-Licht

Optionaler Fly Jib 520 kg

MC405C-5



kranlyft.de



+49 175 99 70 414

VERSIONEN UND MC305C GEHT WEITER



Max Tragkraft 2.980 kg

Max Hebehöhe 12,52 m

NEU Proportionale HBC-Funkfernbedienung
mit digitalem Anzeigemenü

NEU Multi Ausleger Mode

NEU 7-Zoll-Display

NEU Frontkamera und LED-Licht

Verfügbar mit Diesel-elektro- und
Lithium-Akku-Antrieb

MC305C-5



„NEHM‘ICH EI!“

Brontos vollelektrische
56-Meter-Bühne



Frisch von der bauma: neue LKW- und fahrzeugmontierte Bühnen. Der Hybrid- und Elektro-Trend erreicht jetzt auch die Großgeräte. Alexander Ochs berichtet.

Alternative Antriebe werden immer stärker nachgefragt. Das betrifft LKW-Arbeitsbühnen und vergleichbare Geräte auf Kasten- oder Pritschenwagen wie auch Pickup. Denn all diese vorwiegend kleinen und kompakten Fahrzeuge mit ihrem Bühnenaufbau sind in der Lage, in enge und verwinkelte Altstadtgassen und Innenstadtecken vorzurücken, ohne dabei groß Emissionen auszustoßen. Keine Abgase, kein Lärm. Kein Stress mit Anwohnern oder Behörden.

Wir erinnern uns: Ende 2015 hat France Elévateur den Markt eine vollelektrisch angetriebene „LKW-Bühne“ mit einem Gesamtgewicht von maximal 2,2 Tonnen enthüllt. Unter dem Namen „091 Fe“ oder auch „Fcce“ wurde damals ein kompakter Kastenwagenaufbau mit leicht eingeschnittenem Heck und heckseitig verstaumtem Kompaktkorb vorgestellt, montiert auf Nissan e-NV200. Eckdaten: neun Meter Arbeitshöhe, 4,50 Meter Reichweite.

Zwei Jahre darauf hat Klubb, gleichfalls in Frankreich ansässig, sein Elektromodell K20 ebenfalls auf ein solches Nissan-Fahrzeug aufgebaut. Es bietet zehn Meter Arbeitshöhe und bis zu fünf Meter Reichweite, ganz ohne Stützen.

Im April 2019 dann hat Ruthmann seinen ersten vollelektrischen „Steiger“ auf der bauma präsentiert, den Ampero TBR 250 E mit 24,5 Metern Arbeitshöhe. Drei Jahre später, 2022, hat der italienische

Hersteller CTE „die erste LKW-Arbeitsbühne mit 20 Metern Arbeitshöhe, die zu 100 Prozent elektrisch ist und zu 100 Prozent in Italien hergestellt wird“, vorgestellt, die MP 20 Ev.

Basierend auf dem „Steiger“ TBR 260 war Ruthmanns neuere Ampero TBR 260 E vor zwei Jahren die höchste und leistungsstärkste LKW-Bühne am Markt in dieser Elektrokategorie mit 26 Metern Arbeitshöhe und 17 Metern Reichweite. Seit Ende 2023 konnten einige Firmen Palfingers emissionsfreie 28-Meter-Hubarbeitsbühne P 280 CK E-Drive testen. Seit Anfang 2024 sind die 13- bis 15-Meter-Modelle Versalift VTL-135-F und VTL-145-F nun auch rein elektrisch auf Ford E-Transit beziehungsweise Renault Master E-tech Transporter-Fahrgestell verfügbar. Um nur mal einige der jüngsten Elektromodelle zu nennen. So ging es in den letzten Jahren Schritt für Schritt rauf bei der Arbeitshöhe elektrisch angetriebener LKW-Bühnen und Konsorten.

Ran an die Großen

Neu ist, dass sich die teilweise oder komplette Elektrifizierung jetzt auch auf Modelle mit großen Arbeitshöhen erstreckt. Multitel beispielsweise hat Ende 2024 das erste Exemplar seiner 70-Meter-Hybridbühne MJ700 an Boer in den Niederlanden ausgeliefert. Und bei **Ruthmann** am Messestand war das heißeste Eisen die LKW-Arbeitsbühne T570 HF Hybrid. Sie begründet eine neue Hybrid-Baureihe der Highflex-„Steiger“ im Bereich von 51 bis 75 Metern. Laut Hersteller handelt es sich um „eine echte Innovation mit einem äußerst leistungsstarken Batteriesystem, das in dieser Klasse und mit dieser Performance einzigartig ist“. Der Ruthmann „Steiger“ T570 HF Hybrid setze neue Maßstäbe in der Hybridtechnologie für Arbeitsbühnen, heißt es.

Seine Weltpremiere erlebte zudem der neue Ruthmann „Steiger“ T380 XS, über den auf den Platformers' Days 2024 bereits als Preview informiert wurde. „Mit seinen einzigartigen Leistungsmerkmalen setzt dieses Modell neue Maßstäbe“, verspricht der Hersteller auch hier. Die Vorteile in Kurzform: kurze Fahrzeuglänge von nur 8,35 Meter, DRS serienmäßig = bis zu acht Meter mehr Reichweite als der Wettbewerb in 32 Meter Arbeitshöhe und ein variabler Turm zum leichten Beladen und für Unterflurarbeiten.

Volles Rohr

Jetzt werden auch die Großbühnen elektrifiziert. **Bronto Skylift** hat soeben eine elektrisch betriebene Hubarbeitsbühne in Kombination mit einem vollelektrischen LKW entwickelt. Basierend auf seiner S-XR-Serie hat Bronto die Software der 56-Meter-Bühne so angepasst, dass eine elektrische Zapfwelle

(PTO) integriert werden kann, um während des Betriebs Energie zu sparen und längere Arbeitsphasen zu ermöglichen. Das Gesamtgewicht beträgt 30 Tonnen. Die maximale Reichweite liegt bei 40 Meter und die Korblast bei 600 Kilogramm.

Der vom Schweizer Pionier für Elektromobilität Designwerk Technologies entwickelte Elektro-LKW MC 8x2R bietet vier Achsen, davon drei gelenkt, 500 kWh Batteriekapazität, vier leistungsstarke Antriebsmotoren und eben den elektrischen Nebenantrieb für den Bühnenhub. Der Hersteller verspricht „garantiert volle Leistung über einen ganzen Arbeitstag für die Fahrt und Arbeiten mit Kran und Hubarbeitsbühne ohne lokale CO₂- oder Lärmmissionen“. Hintergrund: In der Schweiz fordern immer mehr Großstädte von ihren Dienstleistern ein CO₂-armes Verhalten. Das erste Exemplar geht an den Reinigungsdienstleister Rohr AG. „Unsere Kunden werden in Zukunft flächendeckend Elektrofahrzeuge verlangen, ein Trend, den wir schon seit einigen Jahren beobachten. Mit diesem Projekt zeigen wir, dass wir bei emissionsarmen Lösungen eine Vorreiterrolle einnehmen“, erläutert Patrick Dörge, Chief Operating Officer der Rohr AG. „Wir sind stolz darauf, dass wir weltweit das erste Unternehmen sein werden, das eine elektrische Hubarbeitsbühne mit diesen Dimensionen einsetzt.“

Run auf 70-Meter-Marke

Doch auch seinen konventionellen LKW-Bühnen gönnt der finnische Anbieter eine neue Produktgeneration. Das erste Modell mit der Typenbezeichnung S70XT1-J wurde im April in München enthüllt. Die 70-Meter-LKW-



Teupen enthüllt TE720 und steigt damit ins Großgerätesegment ein

Bühne sei „eine solide Kombination der besten Funktionen älterer Generationen, ergänzt durch praktische Verbesserungen, auf die die Kunden gewartet haben“, lässt Bronto forscher verlauten. Insbesondere die Steifigkeit der Auslegerstruktur wurde erhöht und gleichzeitig die Leistung verbessert.

„Wir kombinieren die besten Teile unserer XDT- und XR-Baureihen. Alle Verbesserungen der XT basieren auf jahrzehntelanger Produktentwicklung und enger Zusammenarbeit mit unseren Kunden“, erklärt Produktmanager Arne Denks.

Was kann die Neuheit? Die S70XT1-J verfügt über eine maximale Reichweite von 39 Metern bei 120 Kilogramm Korblast – ein Meter mehr als bei der S70XR – und 33,2 Metern bei voller Korblast von 600 Kilogramm (+2 Meter). Der Vorgänger wuppte hier allerdings bis zu 700 Kilogramm. Bronto zufolge ist sie damit „die beste ihrer Klasse bei schweren Lasten“. ↘

Ruthmann T570 HF Hybrid in den Farben von Roggermaier





Die smarteste Software für **Vermietung, Disposition & Service**

leva+ ist deine umfassendste Lösung für die Schwergutlogistik und setzt, dank kontinuierlicher Weiterentwicklung, neue Maßstäbe in Sachen Integration und Durchgängigkeit.

Digital

Digitalisiere und beschleunige alle Arbeitsschritte von der Auftragserfassung über die Disposition bis zur Verrechnung und stimme die einzelnen Schritte aufeinander ab.

Integriert

Binde leva+ nahtlos in deine IT-Landschaft ein, arbeite mit branchenspezifischen Modulen oder Optionen und tausche Daten über Schnittstellen mit Drittsystemen aus.

Mobil

Digitalisiere deine Prozesse ohne Medienbrüche und greif geräteunabhängig mit deinem Laptop, Smartphone oder Tablet in Echtzeit auf aktuelle Daten und Dokumente zu.

Userfreundlich

Unter der intuitiven und leicht verständlichen Benutzeroberfläche verbergen sich eine durchdachte und zukunftssichere Softwarearchitektur, ein modernes Design und innovative Technologien.



Dominik Keller, Direktor der Bühnensparte bei Bronto, erläutert: „Unsere Branche betont oft die maximale Reichweite, aber in Wirklichkeit werden Hubarbeitsbühnen selten mit minimaler Korblast und maximaler Reichweite verwendet. Basierend auf den Daten, die uns vorliegen, sind die Reichweite bei größeren Korblasten sowie die Steifigkeit und Stabilität entscheidender.“

Die S70XT1-J verfügt über fünfteiligen Ausleger sowie einen dreiteiligen Korbarm, der eine Übergriffhöhe von 25 Metern bietet – fast zehn Meter mehr als die älteren Bronto-Generationen. Die große Auslegerbewegung und die Korbdrehung von +/-220 Grad bieten einen flexiblen Arbeitsbereich für vielseitige Einsätze. Der Korblastsensor ist genauer und robuster, neue Auslegersensoren sind in die Hydraulikzylinder integriert, und die Gesamtplatzierung der Sensoren wurde überarbeitet. Je nach Fahrgestell liegt das Gesamtgewicht der S70XT1-J bei 32 Tonnen mit einer Transportlänge von 12 Metern und einer Transporthöhe von 3,97 Meter. Aufgebaut ist das Gerät auf einem Volvo FM 460 PS 8x4 Rigid Tag Tridem. Die ersten XT-Einheiten werden ab dem Jahr 2026 zunächst in Europa erhältlich sein.

Teupens Coup

Für eine faustdicke Überraschung auf der bauma 2025 sorgte der Gronauer Kettenbühnenhersteller **Teupen**. Er hat eine große LKW-Bühne enthüllt. Die TE720 mit einer Arbeitshöhe von knapp 72 Metern (71,60 Meter) soll das erste Modell einer neuen LKW-Bühnen-Baureihe werden. Als nächstes Modell dürfte noch ein kleinerer Bruder hinzukommen, schätzungsweise in den 50ern oder 60ern, was die Höhenregion angeht.

Die Entwicklung des oder der TE720 erfolgte durch ein Team aus Krefeld, Zittau und Gronau. Die Produktion der Neuheit wird ebenfalls am Standort Krefeld stattfinden. Pikant: Das Kürzel TE steht für Teupen Elevant und spielt damit auf die „guten, alten“ LKW-Bühnen von Wumag Elevant an – die an ebenem Standort gebaut wurden. Teupen-Chef Martin Borutta berichtet, dass er im Herbst 2021 kurzfristig so gut wie alle Mitarbeiter und den Standort von Palfinger übernommen habe, nachdem der Konzern entschieden hatte, seine LKW-Bühnen-Fertigung komplett ins sächsische Löbau zu verlagern. „Ich wollte schon immer eine LKW-Bühne für Teupen bauen.“ Seit Dezember 2023 setzte er 13 Ingenieure an das schwer geheime Projekt. Zur Tarnung zog er sogar noch *Dingli Germany* hoch. In 13 Monaten schufen sie die TE720.

Mit einer Arbeitshöhe von 71,60 Metern und einer seitlichen Reichweite von bis zu 42 Metern bei 100 Kilogramm Korblast ist das



Oil&Steel-Bühnen tragen jetzt den (Qualitäts-)Zusatz ‚Tadano‘ vornedran, da hat Klaus Niemes gut lachen

Erste Bronto S70XT1-J geht an Jalo BMS: Sami Jalo mit Johanna Kulmala von Bronto sowie Kari Jalo und Toni Jalo (v. l.)



Multitel MJE710

Großgerät für anspruchsvolle Einsätze konzipiert. Bei einer maximalen Korblast von 600 Kilogramm sind 32 Meter seitliche Reichweite drin. Eine hohe Nutzlastreserve von 800 Kilogramm steht zudem zur Verfügung. Das ist in dieser Klasse neu. Die Konstruktion mit vier Teleskopausschüben im Unterarm erlaubt

eine Übergriffhöhe von 46 Metern, während die Unterflurreichweite von 17 Metern den Einsatz in speziellen Arbeitsumgebungen ermöglichen soll. Der um 220 Grad bewegliche Korbarm und der doppelt um ebenfalls 220 Grad schwenkbare Arbeitskorb sorgen für zusätzliche Flexibilität. ➔



CTE Zeta 23

Durch die im Winkel ausgerichteten Stützen ist ein kreisrundes Arbeitsdiagramm möglich, sodass die maximale Reichweite uneingeschränkt in alle Richtungen genutzt werden kann. „Das kann nur unser Gerät“, so Borutta. Dank einer kompakten Bauweise mit unter 32 Tonnen Gesamtgewicht und einer Fahrzeuglänge von 11,80 Metern kann das Modell ohne Sondergenehmigung betrieben werden. Aktuell sind als Trägerfahrzeuge Scania, MAN und Volvo verfügbar. Firmenchef Martin Borutta: „Der Scania ist der beste LKW, den man zur Zeit kaufen kann.“

Die TE720 soll sowohl in der Leistungsfähigkeit als auch in der Bedienerfreundlichkeit neue Maßstäbe setzen. Der Bediener soll intuitiv mit der Maschine arbeiten können und keine lange Einarbeitungszeit benötigen. Sämtliche Funktionen sollen zudem über eine moderne Funkfernsteuerung bedienbar sein. Allerdings wurde die Neuheit auf der bauma noch nicht gefahren. An der Software und anderen Features muss Teupen eigenen Angaben zufolge noch kräftig arbeiten, sodass die TE720 ab 2026 zu haben sein dürfte. Aber warum macht man so etwas – bei dermaßen starker Konkurrenz? Noch dazu aus Deutschland, also quasi um die Ecke? „Wir sind Teupen“, entgegnet Martin Borutta. „Wir kopieren nicht. Wir erfinden.“

Der Nächste bitte!

Doch damit nicht genug. Auch **Multitel Palfinger** fühlte sich bemüßigt, eine neue 70-Meter-LKW-Bühne vorzustellen. Die MJE 710 mit einer Arbeitshöhe von 70,60 Meter feierte in München ihre Premiere. Gegenüber dem Vor-

gängermodell MJ700 auf 36-Tonner verfügt sie über zahlreiche neue Funktionen und kann auf einem LKW mit 32 Tonnen zulässigem Gesamtgewicht montiert werden, sodass sie mit Standardgenehmigungen fahren kann. Das erste Exemplar in den Farben von Ciemme ist auf einem Volvo FMX 8x4 Tridem-LKW montiert und befindet sich noch in der Testphase. Bei 100 Kilo im Korb realisiert die MJE710 ihre maximale Reichweite von 37 Metern. Mit 280 Kilogramm sind es 33,70 Meter und mit der vollen Korblast von 600 Kilogramm noch 28,50 Meter.

Das vollständig geschlossene Auslegerdesign soll hohe strukturelle Festigkeit gewährleisten und für sanfte Bewegungen sorgen. „Als erstes Modell einer neuen Generation von LKW-Arbeitsbühnen für Höhenarbeiten besticht die MJE710 durch ihr klares Design dank eines innovativen internen Kabel- und Seilsystems, das das Risiko von Schäden durch Hindernisse oder herabfallendes Material eliminiert“, erklärt der Hersteller. Der Ausleger besteht aus drei Armen; einem Unterarm mit fünf Abschnitten. Die vollproportionale elektrohydraulische Steuerung regelt sowohl die Ausfahrgeschwindigkeit wie auch die Hub-, Senk- und Drehfunktionen. Der Korb ist ausfahrbar von 1,50 Meter auf 3,80 Meter. Hinzu kommen Korbdrehung um 2 x 180 Grad sowie Turmdrehung um 2 x 270 Grad.

Eines der Merkmale, das die MJE 710 einzigartig macht, ist ihr Schnellwechselsystem. Ein mechanisches Schnittstellensystem am dritten Ausleger ermöglicht das schnelle Abnehmen des Korbs und die Montage einer Winde mit bis zu 1.500 Kilogramm Tragkraft.

Somit kann die LKW-Bühne Kranfunktionen übernehmen. Zudem kann der Korb mit einer hydraulischen Winde mit einer maximalen Tragkraft von 250 Kilogramm ausgestattet werden, um Material in die Höhe zu befördern. Das Unternehmen kündigte an, die Produktpalette auf vier Modelle erweitern zu wollen.

Brot & Butter

Bei den klassischen Brot-und-Butter-Maschinen im 3,5-Tonnen-Segment und darüber gibt es etliche Neuheiten. So lancierte **Palfinger** die vier Geräte seiner TEC-Baureihe auf der bauma. Dem Hersteller zufolge punkten die Modelle mit größerer Reichweite, verbesserter Korbstabilität, höherer Korblast bei reduziertem Gewicht und einem neu entwickelten modularen Komponentensystem. Die TEC-Bühnen bieten Arbeitshöhen von 19, bis 28 Metern und sind wahlweise als Hybridlösung oder mit vollelektrischem Fahrgestell zu haben. Palfinger zufolge setzen die erstmals gezeigten Modelle PT 28 T und PT 22 TJ in ihrem Segment neue Maßstäbe. Die PT 28 T ist eine der ersten hybriden Hubarbeitsbühnen in der 3,5-Tonnen-Klasse mit einer Arbeitshöhe von bis zu 28 Metern. Die kompakte PT 22 TJ auf einem Iveco e-Daily eignet sich mit dem kippbaren Jib gut für urbane und industrielle Einsätze auf begrenztem Raum. Das 25-Meter-Gerät PT 25 TJ ist ebenfalls auf 3,5-Tonner montiert und bietet gesteigerte Leistung und verbesserte Ergonomie. Eine ungewöhnliche Zwischengröße besetzt die vollelektrische 19-Meter-Neuheit PT 19 TJ auf Ford eTransit – mit einem Gewicht von 4,25 Tonnen.



OIL & STEEL DEUTSCHLAND

Snake

Scorpion

OctoPlus

Arbeitsbühnen auf LKW- oder Raupen-Fahrgestell

Innovation hat einen Namen OCTOPLUS 30



Besuchen Sie uns:

22.06-24.06.2025 Stand B-206



Flugplatz Eisenach-Kindel
Europas größter Freiland-
ausstellung der grünen
Branche

www.oilsteel.de

Im Altenschemel 4
67435 Neustadt

Tel.: 0 63 27 - 9 99 99 80

Fax: 0 63 27 - 9 99 99 88

kontakt@oilsteel.de

SUBSCRIBE TO THE

C&A NEWS
PACKAGE AND GET
THE INDUSTRY'S
MOST WIDELY
READ NEWS



Vertikal
net



To get your **SUBSCRIPTION**
up and running register online at

www.vertikal.net/en/subscriptions

EVERY ISSUE

Delivered to your door

PLUS

DIGITAL ISSUE

Online

YEARLY SUBSCRIPTION

£40.00/€60.00

(UK and Ireland)

€75.00 (Rest of Europe)

\$110.00/£60.00 (Other regions)

Payable by BACS transfer/
credit card/cheque

AN INDEPENDENT NEWS SERVICE COSTS
MONEY AND NEEDS YOUR SUPPORT

SUBSCRIBE TODAY!

FÜREINANDER GEMACHT



Made in Multitel.
Einzigartige Bauweise.

MULTITEL
SINCE 1911

WWW.MULTITELGROUP.COM



Das Line-Up von Klubb und Isoli

*KEINE ABGASE,
KEIN LÄRM.*

*KEIN STRESS MIT
ANWOHNERN
ODER BEHÖRDEN.*

Multitel hat seine Elektropalette ausgebaut. Die MJE 250 Axon, montiert auf Iveco e-Daily 50C14 E mit einem zulässigen Gesamtgewicht von 5,2 Tonnen, bietet 24,70 Meter Arbeitshöhe, eine maximale horizontale Reichweite von 16,50 Meter mit 100 Kilogramm im Korb beziehungsweise 12,50 Meter Reichweite mit der maximalen Korblast von 250 Kilogramm. Bei voll ausgefahrenem Ausleger sind Arbeiten unterflur bis -3,50 Meter möglich. Die Turmdrehung um 450 Grad, die selbstnivellierende Bühne mit 120 Grad + 120 Grad Drehung und der um 180 Grad schwenkbare Gelenkausleger bieten dem Bediener Flexibilität in der Höhe. Der Bühnenaufbau bezieht seine Energie direkt aus den beiden 37-kW-Fahrzeuggbatterien. Ein ganzer Arbeitstag verringert die Reichweite des Fahrzeugs von 185 Kilometern um weniger als zehn Prozent, heißt es. Eine wichtige Neuheit von Multitel ist zudem die Pickup-Bühne MXE 160 auf Ford Ranger mit einer Arbeitshöhe von 16 Metern.

GSRs neue B270T



Unter 30 Meter

CTE wird seine Palette um das Modell Zeta 23 mit einer Arbeitshöhe von fast 23 Metern, einer Reichweite von 11 Metern und einer Korbtragfähigkeit von 250 Kilogramm erweitern. Die mit dem S3 Evo-System ausgestattete Bühne ist auf einem 3,5-Tonner aufgebaut. Hinzu kommt noch die neue Teleskopbühne B-Lift 18 D auf Diesel- oder Elektrofahrzeug. Beide sind noch im Prototypenstadium.

Von **Movex** stammen die neuen Geräte ATL15 und TLRx 20, „einfache Geräte im besten Sinne“, wie Uwe Strotmann von Time sagt. Mit einer Arbeitshöhe von 15,10 Meter, einer seitlichen Reichweite von bis zu acht Metern und 225 Kilogramm Korblast adressiert die ATL15 den Kommunalbereich, die Baumpflege, Energieversorger und Telekommunikation. Die TLRx 20 kommt auf 19,90 Meter Arbeitshöhe und 7,77 Meter Reichweite bei voller Korblast von 230 Kilogramm. Zudem bietet sie 1kV-Isolierung durch GFK-Korb und isolierten Ausleger, Home-Position und automatische Abstützung. Allrounder für den urbanen Einsatz.

Bei **GSR** steht die B270T auf 3,5-Tonnen-Sprinter neu im Portfolio mit einer Arbeitshöhe von 26,70 Meter und einer seitlichen Reichweite von bis zu 15,80 Meter. ■