



NO SKY FALL

PAL CARD

Als Handwerker ist man tagtäglich Gefahren ausgesetzt – besonders, wenn Sie in großen Höhen arbeiten. Die PAL-Card ist Ihre Lizenz zum Leben und sicheren Arbeiten auf Hubarbeitsbühnen. Weitere Infos unter ipaf.org.



MESSEKALENDER DEUTSCHLAND

AST SAFETY DAYS 2026



Jährliches Sicherheitsupdate
20. – 22. Januar 2026; Blaustein bei Ulm
Tel. 07304 43766-0

DACH + HOLZ



Leitmessen der Dach- und Holzbaubranche
24. – 27. Februar 2026; Köln
Tel: 089 1891 49140; Fax: 089 1891 49149

BBI ARBEITSBÜHNENFORUM



Treffen der Bühnenbranche hierzulande
26. – 27. Februar 2026; Friedewald
Tel: 0228 223469; Fax: 0228 225601

FRONTALE



Messe für Fenster, Türen & Fassaden
24. – 27. März 2026; Nürnberg
Tel: 0911 8606 8628; Fax: 0911 8606 12 8628

INNOVATIONSTAGE DER HÖHENZUGANGSTECHNIK



Branchentreff für Arbeitsbühnen
20. – 21. Mai 2026; Hohenroda
Tel: 0931 270563939

IAA TRANSPORTATION



Plattform für die Nutzfahrzeug-, Transport- und Logistikindustrie
16. – 20. September 2026; Hannover
Tel: 030 897842-202

PLATFORMERS' DAYS



Fachmesse für Arbeitsbühne, Kran und Stapler
08. – 09. Oktober 2026; Karlsruhe
Tel: 0721 3720 5131; Fax: 0721 3720 995131

BAUMA 2028



Die weltweit größte und wichtigste Baufachmesse in 35. Auflage
03. – 09. April 2028; München
Tel: 089 94920720; Fax: 089 94920729

MESSEKALENDER INTERNATIONAL

CONEXPO



Nordamerikas führende Baufachmesse
03. – 07. März 2026; Las Vegas, USA
Tel: +1 414-298-4133; Fax: +1 414-272-2672

SAMOTER



Int. Messe für Bau- und Erdbewegungsmaschinen
06. – 09. Mai 2026; Verona, Italien
Tel: +39 045 8298111; Fax: +39 045 8298288

APEX



Internationale Messe rund um Arbeitsbühnen und mehr
02. – 04. Juni 2026; Maastricht, Niederlande
Tel: +31 (0) 547 27 15 66



Die Links zu den Webseiten der Messen finden Sie auf www.Vertikal.net

Ist es wieder soweit?

Allenthalben schlechte Zahlen, rückläufige Umsätze und negative Nachrichten. Deutschland befindet sich seit drei Jahren in einer Rezession, in der Welt regiert das Chaos, und das Unbeständige ist der Belag für unser täglich' Brot.

Man möchte meinen, dass jedes Mal, wenn die Welt sich halbwegs eine Ordnung gegeben hat, jemand damit nicht zufrieden ist. In einem (Schweine-)Zyklus von fünf bis acht Jahren bringt irgendetwas das momentane Gefüge durcheinander. Anfang der 2000er Jahre hat Deutschland das alleine geschafft, indem hierzulande zuvor die komplette Wirtschaft der ehemaligen DDR umgestellt wurde, und nach dem schnellen Aufbau von Kapazitäten, das zu viel wieder eingedampft wurde. In den Jahren 2007 und 2008 explodierte und kollabierte der Immobilienmarkt in den USA – und die Bankenkrise sorgte für eine gewaltige Rezession.

Zuletzt gab es den fast totalen Stillstand während der Corona-Epidemie. Die Masken fielen zwei Jahre später, leider auch die in Russland, und ein Krieg zwischen europäischen Nationen wurde wieder vom Zaun gebrochen. Und ganz so, als ob eine unendliche Kette von Unsäglichkeiten sich aneinanderreihet, wächst weltweit der Nationalismus wieder, insbesondere auch in Europa.

Auf der einen Seite regionalisieren sich die Märkte wieder, schotten sich vermehrt gegen die da außen ab. Auf der anderen Seite ist die weltweite Produktion von egal welchem Produkt abhängig von durchlässigen Grenzen – zumindest für den Warenverkehr. Wie dieser gordische Knoten durchtrennt wird und dabei alle (relevanten) Vertreter mitnimmt, sehe nicht nur ich noch nicht.

Obwohl Deutschland 2024 das drittgrößte Bruttoinlandsprodukt weltweit generierte, denke ich nicht, dass die Welt am deutschen Wesen genesen solle. Und selbst Europa beziehungsweise der Europäischen Union fällt bei der Lösung all dieser Probleme eher eine Vasallenrolle zu. Nur dabei statt mittendrin.

Wer es positiv sehen möchte, blickt zurück in die Erdgeschichte. Bei den bisherigen großen Artensterben – das letzte größere hat die Dinos hingerafft – überlebten immer die kleinen Anpassungsfähigen. Vielleicht ist das ein Weg, der auch für uns hierzulande nicht der ungeschickteste ist.

Ihr



Rüdiger Kopf | Chefredaktion → rk@vertikal.net