

START INS MESSEJAHR

Alle zwei Jahre öffnet die Dach+Holz ihre Pforten, und das dazu im Wechsel zwischen Stuttgart und Köln. Vom 24. bis 27. Februar 2026 ist diesmal Köln an der Reihe. Eine Vorschau von Kran&Bühne.

Anschauen, Informieren, Netzwerken – der klassische Dreiklang einer Messe gilt auch für die Dach+Holz. Das Event hat sich seine Stellung erarbeitet und hat sich als Anlaufstelle fest etabliert. Von Dienstag, den 24. bis Freitag, den 27. Februar verwandelt sich die Messe Köln in einen Erlebnispark für Maschinen und Gerätschaften der Holzbaubranche.

Neu am Start: Drei „Workspaces“, die zum Mitmachen einladen, eine Netzwerkfläche im Außenbereich bringt die Community zusammen, und außergewöhnliche Aktionen wie „Handwerk trifft Sport“ oder „Dein Branchen-Tattoo“ schaffen völlig neue Messeerlebnisse. Zudem rückt die Messe besonders die Startup- und Innovationsfläche in den Mittelpunkt, die 2026 auf 30 ausstellende Unternehmen anwächst. Junge Technologien, digitale Lösungen, nachhaltige Ansätze und neue Impulse im Bereich Personal und KI werden hier erlebbar gemacht, sind sich die Macher der Messe sicher.

Mit dabei auch mehr als ein Dutzend Anbieter der Kran- und Bühnenbranche. Aktuelle und aktualisierte Geräte haben diese mit im Gepäck. Für die Show werden „nur“ die Hallen 6 bis 9 genutzt, in denen sich denn auch die Kran- und Bühnenhersteller verteilt haben. Die meisten Aussteller aus der Branche finden sich im Freigelände zwischen den Hallen 6 und 7.



ORT

Messegelände Köln, Hallen 6 bis 9

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag, 24. bis Freitag, 27. Februar 2026, von 09.00 bis 18.00 Uhr



ANREISE

Mit ÖPNV

Das Messegelände Köln erreichen Sie bequem mit den U-Bahn-Linien 1 und 9, Haltestelle „Bahnhof Deutz“ und den U-Bahn-Linien 3 und 4, Haltestelle „Koelnmesse“. Am Kölner Hauptbahnhof fahren am Gleis 10 in kurzen zeitlichen Abständen S-Bahnen der Linien S6, S11, S12 und S13 Richtung Bahnhof Köln Messe/Deutz.

Mit dem AUTO

Vom Autobahnring um Köln geht es direkt zum Messegelände. Folgen Sie den grünen Hinweisschildern „Koelnmesse“. Adresse für das Navigationssystem: Messeplatz 1, 50679 Köln



Immer mit dabei auf der Dach+Holz: eine Auswahl an Arbeitsbühnen Bild: GHM

↓ AUSSTELLER

BKL

FG 6-7 / 03

Eigentlich ein Vermietunternehmen, vermarktet BKL auch Untendreher von Cattaneo. Als neuestes Modell ist der CM 301 zu sehen, der im vergangenen April Premiere feierte. Der Kran schafft 30 Meter Ausladung und hat eine maximale Tragkraft von 2,5 Tonnen. Der Haken erreicht eine Höhe von 32,4 Meter. Daneben ist auch der CM221A zu sehen, der auf eine Ausladung von 22 Metern kommt.

Böcker

FG 6-7 / 09 & Halle 6/203

Mit nach Köln bringt der Hersteller seine neuen vollelektrischen Anhängerkrane AHK 36e und AHK 30e KS. Aus der Autokranreihe wird die jüngste Entwicklung präsentiert: der AK48e. Er ist mit herkömmlichem PTO-Verbrennungsmotor, als Hybridkran mit zusätzlichem 400-Volt-Motor zum PTO des LKW oder als Elektrokran mit 230/400-Volt-Ladetechnik und Akku auf einem Trägerfahrzeug mit separatem Verbrennungsmotor erhältlich. Im Freigelände präsentiert Böcker den Verbrenner AK 36 und seinen stärksten Autokran AK 52. Mit ihm werden auch Korbfahrten angeboten. Zudem wird der Bauaufzug Junior 24 K als Aktionsmodell mit Benzin-Elektro-Kombiantrieb und Knickstück zu Sonderkonditionen offeriert. Standparty am Mittwochabend.

CMC Arbeitsbühnen

Halle 8 / 128

Der Aussteller hat eine breite Palette von Kettenarbeitsbühnen im Portfolio, die in sechs verschiedenen Familien mit Arbeitshöhen von 13 bis 41 Meter unterteilt sind.



BKL: Der Cattaneo CM 301



Der AK36 von Böcker



Die Klubb PNT240 präsentiert Hematec auf seinem Stand



Als Anhängerbühne hat Hematec eine Dino 180XT II dabei



Die neueste Generation der Hinowa Lightlift 20.10 Performance IIIS



Hoeflon zeigt den überarbeiteten Minikran Ce6 in der Generation 2

Dorn Lift**Halle 9 / 504**

Die neueste Generation der Hinowa Lightlift 20.10 Performance IIIS wird in der MK3-Ausführung präsentiert. Diese Generation bietet eine präzisere Steuerung sowie ein aktualisiertes Bedienkonzept, heißt es seitens Dorn Lift. Zudem wurde das Hydrauliksystem optimiert, sodass Bewegungen schneller und ruhiger ausgeführt werden können.

*Bild: Studio 22***Eurogru****FG 6-7 / 08**

Seit über 50 Jahren ist das Unternehmen mit seiner Eigenmarke im Kranbereich tätig.

FB Gru**FG 6-7 / 07**

siehe Wendel

Geda**Halle 9 / 426**

Hersteller von Transportbühnen für Personal und Material

Hematec**Halle 7 / 425**

Mit zwei Maschinen ist das Unternehmen in Köln vertreten. Die Klubb PNT240 ist eine LKW-Gelenkteleskopbühne mit 24 Metern Arbeitshöhe mit einem Gelenkpunkt bei rund zehn Metern. Hinzu kommt die Anhängerbühne Dino 180XT mit 18 Metern Arbeitshöhe und einer Reichweite von 11,2 Metern. Das Eigengewicht liegt bei 2.315 Kilogramm.

Hinowa**Halle 9 / 504**

siehe Dorn Lift

Hoeflon**Halle 8 / 521**

Der Miniraupenkranspezialist bringt seine C6e Gen2 mit, also die nächste Generation. Diese bietet nun eine automatische Nivellierung sowie eine Pick-&-Carry-Funktion. Ebenso gibt es nun ein automatisiertes Ein- und Ausklappen der Stützen. Darüber hinaus wurde auch die Auslegerkapazität an der Klappspitze von 900 auf 1.050 Kilogramm erhöht. Für einen einfacheren Transport kann der Ballast abgenommen und so das Einzelgewicht verringert werden.

Klaas**FG 6-7 / 02 & Halle 7/127**

Das Unternehmen entwickelt Alukrane, Schrägaufzüge und Hubarbeitsbühnen. Für die Messe kündigt der Hersteller einige Neuheiten an.

MKG**FG 6-7 / 06**

Mit seiner HMK-Baureihe bietet der Hersteller eine Auswahl an Lade- und Montagekränen für den Dachdecker und Zimmerer.

Oil&Steel**FG 6-7 / 10**

Am Stand wird die Octoplus 21-Raupenarbeitsbühne mit dem neuen passenden Anhänger ausstellen, von dem aus die Maschine direkt abgestützt werden kann. Die Bühne hat eine Reichweite von 10,6 Meter bei einer Korblast von 150 Kilogramm. Die maximale Korblast beträgt 250 Kilogramm. Der Gelenkpunkt liegt bei 8,2 Metern. In Fahrstellung ist die Maschine nur 78 Zentimeter breit. Sie wiegt 2.850 Kilogramm.

Palfinger**FG 6-7 / 04 & Halle 7 / 119**

Das Unternehmen bietet eine der breitesten Produktpaletten an Lade- und Montagekränen in der Branche.

Paus**Halle 8 / 117**

Mit dem PTK31 Evo zeigt das Unternehmen eine Weiterentwicklung seines Anhängerkrans. Das Gerät verfügt über einen hydraulischen Radantrieb, automatische Selbstnivellierung und eine feinere Steuerbarkeit durch die Schleifahrtgeschwindigkeit. Das Evo-Modell ist mit einem speziell entwickelten, emissionsfreien 400-Volt-Elektroantrieb ausgestattet. Aus dem Bühnenprogramm ist zudem die Anhängerarbeitsbühne GT 16 A in Köln zu sehen.





**Erleben Sie die Klaas Produktwelt
auf der Dach + Holz in Köln**

Sie finden uns in Halle 7, Stand 7.127 und auf dem Freigelände zwischen den Hallen 6 und 7.



**Lutz75 - einfach anders -
die neue 7,5-Tonnen-Bühne**

HOEFLON®

Wir sind gemeinsam mit unseren deutschen Händlern vertreten auf der:

Dach & Holz, Köln
24.-27. Februar 2026
Halle 8, Stand 521

Unsere Mini-Krane liefern maximale Präzision an jedem Einsatzort. Kompakt und kraftvoll: ideal für Dacharbeiten und anspruchsvolle Hebeeinsätze, auch an schwer zugänglichen Stellen.



Entdecken Sie unsere Lösungen auf der Dach & Holz 2026!



www.hoeflon.de - sales@hoeflon.com

Hoeflon. Good job.

BAU Expo 2026

Hessens große Baumesse



MIT FACHBEREICH
ENERGIE

20. – 22. Februar
Messe Giessen · 10 – 18 Uhr

- **Sie suchen den Weg nach oben?**
Mit Kran, Hebe- und Arbeitsbühne hoch hinaus
- **Rüsten Sie Ihre Werkstatt auf:**
Mit gutem Werkzeug viel Zeit sparen
- **Holz oder Naturstein?**
Vor- und Nachteile verschiedener Baustoffe



www.messe-bauexpo.de

Messe Giessen GmbH

☺ **IHRE FREUNDLICHE MESSE**





Die bunte Auswahl an Kranen für den Zimmerer und Dachdecker Bild: GHM



Der Anhängerkran PTK 31 Evo von Paus

Ruthmann

Halle 7 / 420

Ruthmann ist erneut als Aussteller an Bord und zeigt in diesem Jahr die neue Bluelift-Raupenarbeitsbühne SA 20 vor und eine LKW-Bühne aus der TBR-„Steiger“-Serie.

Safety Lift & Palazzani

Halle 9 / 223

Der jahrelange Händler von Hinowa wird nun auch Geräte von Palazzani mitbringen, so die TZJ 180 mit Lithium-Batterien. Die Eckdaten sind 18 Meter Arbeitshöhe, 8 Meter Reichweite und eine Korblast von 230 Kilogramm. Palazzani baut derzeit seine Serie von kleineren Raupenarbeitsbühnen aus.

Sahalift

Halle 6 / 204

Das norddeutsche Unternehmen bietet ein breites Angebot an Arbeitsbühnen.

Schwab

FG 6-7 / 13

Im Portfolio des Ausstellers finden sich auch Untendreher der Marke Midi. Der größte Anhängerkran für den Transport aus dem 3,5-Tonnen-Bereich hat eine maximale Traglast von 1.500 Kilogramm, kann bis zu 510 Kilogramm an der Spitze heben und verfügt über eine Ausladung von bis zu 17 Metern. Für den Betrieb ist ein gängiger 230-Volt-Hausanschluss ausreichend.

Skylotec

Halle 8 / 325

Der Aussteller führt ein umfangreiches Produktprogramm von Gurten und Helmen, über Verbindungsmittel, motorisierte Seilwinden, Einzelanschlagpunkte, Geländer, Seil- und Schienensysteme, bis hin zu Abseil- und Rettungsgeräten.

Socage Deutschland

FG 6-7 / 05

Mit zwei Geräten wird das Unternehmen vertreten sein: einer Raupenarbeitsbühne und einer LKW-Arbeitsbühne. Die Raupenbühne Raptor Forste 24S mit rund 24 Metern Arbeitshöhe bietet eine Reichweite von bis zu 11 Metern und eine maximale Korblast von 230 Kilogramm. Das Eigengewicht der Gelenkteleskopbühne wird mit 2,65 Tonnen angegeben. Die ausgestellte LKW-Bühne ist das Pendant auf Rädern und hört auf den Namen Forste 24D Speed. Neben einer Arbeitshöhe von 23,6 Metern stehen 12,7 Meter Reichweite und eine Korblast von bis zu 230 Kilogramm im Lastenbuch der 3,5-Tonnen-Bühne.

Wendel / FB Gru

FG 6-7 / 07

Das Unternehmen stellt gemeinsam mit dem Kranhersteller FB Gru in Köln aus. Ausgestellt wird der GA 727 D80. Dieser Kran hat bis 9,50 Meter eine maximale Tragkraft von 2.500 Kilogramm. Er ist ausgestattet mit einer 80 km/h Schnellläuferachse, Funkfernbedienung und einer hydraulischen Rangierlenkung. Betrieben werden kann er nicht nur mit 400 Volt, sondern auch mit einem 230-Volt-Hausanschluss.

K&B



Die neue Raupenbühne OctoPlus 21 feiert Messepremiere in Köln



Die Raupenbühne Raptor Forste 24S mit rund 24 Metern Arbeitshöhe