

# Don't miss the UK lifting event

## Haydock Park June 24th & 25th 2009

If you buy, use or have a professional interest in Access equipment, working at height, Mobile cranes, Tower cranes and Loader cranes, not to mention Telehandlers then register now for the UK and Ireland's event for lifting professionals – Vertikal Days.

See the latest equipment and services, meet the experts and enjoy a day of networking, deal-making and socialising.

Be part of the UK's only specialist lifting equipment event.

Register on-line today for your FREE visitor ticket



ACCESS EQUIPMENT - CRANES - TELEHANDLERS

[www.vertikaldays.net](http://www.vertikaldays.net)

email the Vertikal Team at

[info@vertikaldays.net](mailto:info@vertikaldays.net)

Vertikal  
days

Telephone: UK Office +44 (0) 8707 740436

# Diesmal etwas anders

**Die zehnte Ausgabe der Platformers' Days stand unter einem etwas anderen Stern als sonst. Vieles war diesmal zweigeteilt, so zum Beispiel das Wetter und die Meinungen. Kran & Bühne fasst zusammen.**



**A**uch wenn die gewohnt angenehme Mischung aus Routine und Entspannung vorherrschte – diesmal liefen viele Dinge beim Branchentreff in Hohenroda etwas anders ab als zuvor. Alle reden vom Wetter, wir hatten es: am Freitag dicke Bewölkung und Nebel, am Samstag dann Sonne satt.

Die Platformers' Days gaben sich mal wieder familiär in jeder Hinsicht: Trotz des Fernbleibens einiger großer Hersteller war ein großer Teil der „Bühnenfamilie“ in Hohenroda versammelt, und so mancher hatte wirklich seine Familie im Schlepptau.

Den Eindrücken vieler zufolge waren dieses Mal weniger Besucher unterwegs als in den Vorjahren. So fiel die Reaktion der Aussteller denn auch geteilt aus: Während die einen, teilweise sichtlich verärgert, von schlechter, „eher mauer“ oder verhaltener Stimmung sprachen, äußerten sich andere begeistert und die meisten fast zärtlich in Bezug auf das heiß und innig geliebte Bühnenevent – das viele zwar kritisieren, aber keiner missen möchte. „Für mich ist



**Reinhard Willenbrock (2.v.r. vorne) wirft einen kritischen Blick in Richtung Vertikal-Stand**



**In der Halle war meistens ganz gut Betrieb**

das die schönste und wichtigste Messe überhaupt“, schwärmt Dieter Beyer. Kein Wunder, möchte man meinen, hat er doch alles in allem an die 30 Geräte in Hohenroda am Start. Von manchen großen Vermietern war keine Bühne zu sehen. Und mancher Hersteller war diesmal nur indirekt vertreten.

Insgesamt dürften es wohl rund 200 Maschinen gewesen sein, darunter etliche neue wie die beiden Unic-Minikrane B-345 mit 3,4 Tonnen und B-775 mit 7,5 (!) Tonnen Tragkraft, den neuen Maeda 405 mit Spitze, die neue Hinowa-Raupenarbeitsbühne Light Lift 23.12 mit 23 Metern Arbeitshöhe, Airos Raupenneuheit SC1000 mit zwölf Metern Arbeitshöhe und

Bluelift-Aufbau, die neue DenkaLift-Anhängerbühne DL12 und die Elektroscherenbühne PBS225-ES von PB Liftechnik. Sie kommt bei einer Breite von nur 1,20 Metern auf die stattliche Arbeitshöhe von 22 Metern und überzeugt mit einem neuen, patentierten Stütztellerkonzept. „Der nach außen verlagerte Anlenkpunkt bringt 20 Prozent mehr Standsicherheit und reduziert den Bodendruck von acht auf drei Tonnen pro

Rad“, erläutert Günter Hübner, Keyaccount Manager von PB. Auch die erste überarbeitete CTE Z21 in Deutschland stand auf den Platformers Days. „Eine LKW-Bühne mit Gelenkteleskop und – das ist neu – mit Korbarm“, so Franz Heiland von Hematec.

Platformers-Premiere mit eigenem Stand feierten Elecdatra, Custers und Lionlift. Custers, der niederländische Hersteller von Bühnen auf Kastenwagen, berichtete von guten Anfragen seitens kommunaler Vertreter. Vollkommen begeistert gab sich Holger Johan von Power Lift. „Ich habe noch nie so viele Aufträge auf den Platformers' Days schreiben können wie dieses Jahr“, so der CEO von Upright Deutschland. „Für mich sind die Platformers' Days nach wie vor das Highlight des Jahres.“ Da spricht er wohl vielen aus der Seele. Hoffen wir, dass es so bleibt.